

BOHEMIA



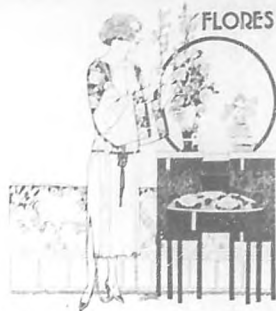
PAISAJE
Por Enrique Cruet.



HABANA-CUBA.

Octubre 29 de 1922.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS



A LOS DUEÑOS DE FINGAS SE VENDEN

200 Plantas de Guanábana
de Madagascar, injertada con Puer-
to Rico.

Primera parición a los dos años

DIRIJASE A F. WAT DE
VIRTUDES 117.

"GRAN HOTEL SAGUA LA GRANDE"

INVERSION DE RESERVAS



PROPIEDAD DE LA COMPANIA GENERAL DE SEGUROS Y FIANZAS DE SAGUA LA GRANDE, S. A.

CAPITAL: \$1.000.000.00

Oficina Principal: Martí 40. Apartado postal Núm. 149
Sagua la Grande, Cuba. Cable: SEGUROS. Teléfono: Núm. 416

Seguros contra Incendios, Accidentes del Trabajo y Fianzas de todas clases. Agencias en toda la Isla.

Tintorería Pons

NPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

¿Su Mejor Ahorro?

en el

PLAN BERENGUER

\$ 3

Un Solar

Aguiar 45 años.

Tel. A-6348

HABANA

AGENCIA J. SUAREZ y C. AGUIAR 45.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edición de BOHEMIA, Trocadero número 82, 91 y 92—Teléfono: Dirección M-1792; Administración, A-958.



LAS ENCAJERAS DE BRUJAS.—Hermosa fotografía que muestra a dos mujeres belgas, de humilde condición, dedicadas a la labor de hacer encajes para el uso de la nobleza femenina de Bélgica.

COLEGIO DE BELEN

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

CURSO ESCOLAR DE 1922-1923.

Año 68 de su fundación.

El Colegio de Belén, fundado en 1854, ofrece una enseñanza primaria y secundaria que cubre el ciclo de la instrucción elemental y superior. Su programa incluye el estudio de las ciencias, las letras, el arte y el deporte, preparando a los alumnos para la vida profesional y social.

El Colegio de Belén ofrece una enseñanza primaria y secundaria que cubre el ciclo de la instrucción elemental y superior. Su programa incluye el estudio de las ciencias, las letras, el arte y el deporte, preparando a los alumnos para la vida profesional y social.

El Colegio de Belén ofrece una enseñanza primaria y secundaria que cubre el ciclo de la instrucción elemental y superior. Su programa incluye el estudio de las ciencias, las letras, el arte y el deporte, preparando a los alumnos para la vida profesional y social.

El Colegio de Belén ofrece una enseñanza primaria y secundaria que cubre el ciclo de la instrucción elemental y superior. Su programa incluye el estudio de las ciencias, las letras, el arte y el deporte, preparando a los alumnos para la vida profesional y social.

El Colegio de Belén ofrece una enseñanza primaria y secundaria que cubre el ciclo de la instrucción elemental y superior. Su programa incluye el estudio de las ciencias, las letras, el arte y el deporte, preparando a los alumnos para la vida profesional y social.

El Colegio de Belén ofrece una enseñanza primaria y secundaria que cubre el ciclo de la instrucción elemental y superior. Su programa incluye el estudio de las ciencias, las letras, el arte y el deporte, preparando a los alumnos para la vida profesional y social.

APARTADO 221—HABANA



LOS PIES QUE BAILAN

deben estar libres de callos para que puedan moverse con agilidad y elegancia. Si Ud. no quiere hacer en los bailes una figura lamentable, acabe con ese callo que tanto lo atormenta ¡Pero no se lo corte más!

Use *Freezone* que es lo único racional científico y efectivo.

Una gota hoy, otra mañana, un poco de agua tibia, un ligero impulso con la uña y ¡fuera ese callo! Ya puede Ud. bailar cuanto quiera.

Un frasquito de *Freezone* cuesta solamente unos cuantos centavos. ¡Cómpralo ahora mismo!

ROMA

Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.

A ROMA POR TODO O'REILLY 54.



Enfermedades Femeninas

Si la mujer sólo supiese que un gran número de debilidades y sufrimientos que soporta estoicamente, y que considera como algo inseparable de su sexo, se deben en realidad al estado catarral de su organismo, haría lo que han hecho miles de personas que se han curado de sus males, toman

PE-RU-NA

Esas jaquecas, dolores de espalda, esa sensación constante de cansancio, se deben en gran parte al estado catarral de su organismo, que PE-RU-NA puede corregir en muy poco tiempo. El Catarro evadena todo el torrente sanguíneo y así acarrea debilidad y enfermedad a cada órgano del cuerpo. En vez de que la sangre lleve energía, vida, nutrición y vigor a los tejidos, los lleva venenos insidiosos que estorban el funcionamiento de todo el organismo. Si Ud. corrige este estado, recobrará sus condiciones normales, su salud natural y el vigor que la latereza ha concedido a cada mujer.

Miles de mujeres, lo mismo que hombres, en todo el mundo, pueden dar testimonio de los maravillosos resultados que les ha producido una botella o dos de PE-RU-NA. ¿Por qué no hace Ud. lo mismo? La PE-RU-NA y la salud le esperan en la droguería. ¿Por qué no comienza Ud. en el acto?

THE PE-RU-NA COMPANY
Columbus, Ohio, E. U. A.



Belleza satisfecha

Después de emplear la Gouraud's Oriental Cream, se siente y segura de que su belleza ha sido desarrollada hasta los límites de lo posible. No solamente da una insuperable apariencia, sino que además sus efectos son altamente antisépticos, purificando y protegiendo la piel y el cabello. Empléala hoy mismo y conocerá la alegría y satisfacción que proporciona.

Remita 1/2 para recibir el tamaño de prueba.
Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental de Gouraud

Si

Ud. necesita clichés de todas clases: de línea... Ben Day, medio tónico, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS Edificio "BOHEMIA". Apartado 2160. Trocadero Núms. 89-91-93. Habana. Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho. Contamos con un Departamento Especial para el Interior.



K E T T Y POR HERMINIO POLA.

La amistad de la familia González con la familia Rotal, databa de tiempo inmemorial. Allí por los primeros años del siglo pasado en que los abuelos de los respectivos jefes de las casas actuales, se asociaron en negocios de comercio, vínculo social que existía entre sus descendientes.

A través de tres generaciones se conservó, casi por tradición y por respeto, aquel negocio que "ya no daba nada" al decir de ambos socios y que es perfectamente posible, dado que el adelanto en aquella industria había anulado casi por completo los viejos métodos, que ellos conservaban con religioso afán. Pero la herencia más preciosa que recibieron de sus mayores, fue un cariño muy grande; el cariño mismo que se tuvieron sus padres "que venía de muy atrás y fue el principal factor de la prosperidad en sus negocios" con millones de veces le oyeron decir a sus viejecitos.

Cuando se casaron, fabricaron sus niditos uno al lado del otro y enseñaron a sus esposas a quererse; consiguieron su objeto de tal modo que, con el transcurso del tiempo, los que no conocían la vieja historia, creyeron, a pies juntillas, que constituían una misma familia.

Los González tuvieron una hija y, de la familia Rotal, nació un niño que eran próximamente de una misma edad. Debido a aquella intimidad tan profunda, Catalina no tuvo en su infancia, más compañero que Carlos y Carlos no jugó con nadie más que con Catalina. Además, las dos familias, pusieron buen cuidado en educarlos en el tradicional cariño, que era su religión. No se detuvieron a pensar en la diversidad de sexo, cosa que ocurriría por primera vez en ambas familias, destruía el credo de sus antepasados.

Cuando a Carlos se le compraba un caballo, había de tenerlo también Catalina, y cuando Kety, que así llamaban a Catalina, quería un muñeca había que comprársela también a Carlos. Kety vivió a por temporadas en casa de Carlos y a éste, le daba por pasarse los días en casa de Kety. La gente del pueblo, les decía, de la manera más natural del mundo: "los primos González-Rotal"... bien porque lo creyeran así o porque no sabían cómo bautizar aquella encantadora comunidad.

Más ereditos ya, fueron compañeros de correrías, camaradas de travesuras, que siempre terminaban de manera fatal para la pobre Kety, que se quejaba de que Carlos corría y la dejaba atrás, pero que esto no influía, para que al día siguiente se pusieran de acuerdo para ir a embromar al señor Pepe, el zapatero:

¡Zapatero remendón, pásate la lengua por el tacón!

Pasó la infancia rápidamente, con una velocidad inconcebible. Terminaron aquellas correrías. Ahora gozaba Kety en salir del brazo de Carlos y se miraba en todas las vidrieras con una inconsciente coquetería; se arrebolaba y se daba lustre en las uñas hasta dejarlas como un espejo. En cierta ocasión, no quiso salir ni que Carlos la viera, porque le había salido mal un peinado; no porque le importara Carlos, sino por instinto de presunción innata en la mujer.

Carlos por su parte, empezaba también a presumir. Se alisaba el cabello hasta ponerse rojo el cuero cabelludo, el traje sin una arruga, una punta del pañuelo al exterior, muy perfumado y marcando un bastoncito que era su encanto y al cual le daba vueltas inverosímiles. Cuando algún transeunte no lo miraba, se extrañaba la mar y se quedaba desconcertado.

En fin, pasaban Kety y Carlos, por esa edad que debiera ser eterna, cuando despierto el alma a las primeras llamadas del amor, cuando se dicen tantas simplezas y se hacen tantos ridículos, que después nos parecen los actos más cuerdos de nuestra vida.

Kety y Carlos salían juntos porque... sí, porque lo habían hecho siempre, por la fuerza de la costumbre; jamás se les ocurrió pensar en otra cosa; puede ser que no lo hubieran pensado nunca.

En una ocasión, Kety no quería salir y Carlos, cogiéndola de las manos, tiraba con dulzura de ella para obligarla a levantarse. Una señora que frecuentaba la casa dijo, quizá por decir algo: —¡Eh! cuidado con los primitos...

MUSICA DE CAMARA

POR PRIMITIVO HERRERA

Elegía del Cisne

Desde nuestro balcón, a la ventura,
miramos con un énfasis pagano,
como vierte la Luna en el lejano
opalo de los cielos, su blancura.

Suspendo de mi libro la lectura
porque al suave contacto de tu mano,
el alma de Chopin llora en el piano
i la noche recoge su amargura.

I como tus divinos ojos garzos
que brillan en la sombra como cuarzos,
tienen también sus trémulos enojos;

Yo respiro una atmósfera de arcano:
si me apenan las lágrimas del piano
me desgarran al par las de tus ojos!

Canción sin Palabras

Mendelssohn en tu piano sollozaba
en uno de sus cánticos: más bellos,
mientras yo melancólico soñaba
arroparme en el sol de tus cabellos.

La enredadera del jardín nos daba
su perfumado aliento... i en aquellos
ritornelos, tu mano me enseñaba
una hoguera de cárdenos destellos.

Ya en el secreto gineceon corintio,
en tus pupilas húmedas de absintio
un sádico temblor se reflejaba.

I al unirse tu boca con la mía,
parecióme a la vez que todavía
Mendelssohn en tu piano sollozaba.

Claro de Luna

Aquella blanca ócye transparente,
sentada junto al piano diluías
en el vaso de nieve del ambiente
una leve cascada de armonías.

Yo reclinaba en el diván la frente
porque tñ en cada trémolo ponías
una vaga nostalgia displicente
que anonadaba las quimeras mías.

I con el canto lírico, tu joven
idealidad me daba esa terneza
con que haces que tus ósculos me arroben;

I no supe por fin si mi tristeza,
nació por los acordes de Beethoven
o por tu tentación de satiresa!

Tarantela Romántica

Tu piano era una esfinge en el oscuro
salón en honda gravedad sumido:
i nosotros dos sombras que el conjuro
de la misma tristeza hubo rendido.

¿Y cómo pudo ser...? Un prematuro
alarde de mi espíritu dolido,
hizo saltar tu nombre hacia el futuro
i surgir sobre el hielo del olvido.

I entonces, tras el giro con que finge
tu mayo una gaviota entre la mía,
despertóse una voz en tu laringe:

¡Golsack!—dijiste— trémula i sombría,
i arrancaste al teclado de la esfinge
su tarantela de melancolía...

Polonesa del Rhin

En la noche de enero nuestra casa
se llena de un aliento perfumado,
con esta blanda música que pasa
como un beso de luz por el teclado.

Luego en la alcoba, cuya luz escasa
concrétase en un lampo sonrosado,
desatas de tus ánforas la gasa
i temblando te acercas a mi lado.

Yo bendigo tus manos que perfuman
a la vez que suavizan el reproche
de todos mis dolores que se esfuman.

I las beso también por el derroche
de estos dulces arpegios con que Schumann
enlaza nuestras almas esta noche.

Gavota Lírica

Noche de plenilunio... ya remota,
en la que con tus dedos marfileños,
deshojaste en el ceped de mis sueños
la rosa de una lírica gavota.

En lágrimas deshecha cada nota
i con ellas tus ojos halagüeños,
hiciste que en mis cármenes de ensueños
reverdeciera una eclósion ignota.

Desde entonces, poeta sin fortuna,
te adoro por la gracia de tu mano
que a la expresión de mi dolor se aduna;

I más te adoraré presto i ufano,
cuando vuelva a llorar bajo la luna
la gavota de Schubert en tu piano...



(Gravado traser de POTEMIA.)

EGLOGA
Por Marceliano Santa María.

LAS RETRETAS EN LA HABANA

FOR PABLO VEGLIA

"VAMOS A LA RETRETA"—AFICION A LA MUSICA EN LA HABANA.—PLAZA DE ARMAS.—LA ESTATUA DE FERNAND VII.—PLAZUELA DE BELEN.—LAS DANZAS DEL SR. GIBERT.

"L'homme qui n'a aucune musique en lui-même, et qui demeure insensible à l'harmonie de tendres accords est capable de trahisons et d'injustice, me vous fiez par à un tel homme.

Etude sur l'homme.

"Por Dios, Veglia, déjese usted ya de cárceles y de comentarios... todo eso aunque útil, es muy triste, vuelvan usted a entretener con artículos, como los que en otro tiempo solía escribir, ligeros, alegres, y sobre asuntos análogos a nuestro carácter jovial." Con tales palabras y una expresiva mirada de sus negros ojos me recibió la otra noche una señora que tiene la bondad de leer mis artículos. Ya iba a responderle y justificarme, cuando vino a cortarme la palabra un encantador grupo de lindísimas jóvenes, diciendo: **Vamos a la retreta, vamos a la retreta;** y sin más aguardar dirigímonos a la Plaza de Armas.

La música gusta donde quiera, en la iglesia, en las calles y hasta en el campo de batalla. Un coro de buenas voces entonando en el templo himnos sagrados, me ha hecho frecuentemente sentir las más vivas emociones: en la ópera pasa uno 4 o 5 horas embobado, entusiasmado por diversidad de sonos, ya tristes, ya alegres; en las plazas se pasea, se charla, y la conversación se hace más tierna y animada al son de una numerosa y bien concertada orquesta; en las calles un piano, una guitarra detienen nuestros pasos; ¡y cuántas personas vemos que arrojando el calor y el polvo van siguiendo la música de un regimiento que marcha a la parada o al ejercicio? En la noche sobre todo es cuando la música más nos impresiona y conmueve: muchas veces hallándonos en Italia o en Francia me he asomado a la ventana a media noche para oír una serenata, y su armonía ha calmado la agitación de mi pecho y disipado el horror de una pesadilla. El soldado se lanza al combate animado por un toque marcial... Angustias y Napoleón pasan el puente de Arcola al son de la marsellesa. ¡Oh mágico poder de la música!

En la Habana es la armonía la diversión favorita; no hay ciudad donde proporcionalmente se encuentren tantos pianos ni tantos aficionados a la música para la cual hay grandes disposiciones en sus moradores; aquí he oído tocar los mejores trozos con tanta expresión, y cantar con tanta alma, que he recordado las agradables reuniones musicales de mi patria. Después de la ópera y los conciertos, las retretas militares son las diversiones que más atraen la multitud, porque en ellas se gozan dos placeres, la música y la vista de las señoras y personas conocidas.

Llegamos a la Plaza de Armas, donde ya había acendido un brillante concurso. Esta plaza es en la actualidad un hermosísimo paseo; y cuando me acuerdo de que hace un año no era otra cosa que un informe bosque de día y un tenebroso recinto de noche... al verla hoy tan bella, adornada simétricamente con cuatro fuentes de saltador, provista de cómodos asientos de piedra y llenos los cuatro espaciosos cuadros en que está dividida de verde césped, lindas flores y tiernos arbolillos, colocados con orden y diafanidad, no puedo menos de dar las gracias en nombre de la Habana a un genio reformador por este delicioso desahogo, que tanta falta hacía.

Pero lo que más engrandece y hermosea esta plaza, es la estatua de Fernando VII (Q. E. E. E.) colocada en el centro de ella sobre un elevado pedestal, y circundada de un magnífico enrejado de hierro, trabajado con mucho gusto.

He oído a muchas personas opinar desfavorablemente acerca de esta estatua, diciendo que no tiene mérito artístico y que la de Carlos III le es muy superior.

Siento por principio que no soy gran voto en materia de escultura; pero me persuado de que no será mal recibida la defensa que voy a hacer del joven artífice que ejecutó la estatua de Fernando VII. La de Carlos III, dicen, está trabajada con delicadeza, sobre todo el manto real, y expresada con maestría la majestad del aspecto; doy de barato que todo eso sea así; pero ¿en cuál de las dos se encuentra ese movimiento, esa vida tan difícil de hallar en un pedazo de mármol, esa vida que Pigmaleon halló en su adorada Galatea, y que nosotros hallamos en el Apolo del Belvedere, en la Venus de Médicis y en el Laocoon? Nada de esto vemos en la de Carlos III; el gran Rey está allí en pie, muerto, sin inspirarnos más que el triste recuerdo de que le perdimos, y elevado sobre aquel pedestal parece que sale de la tumba. La de Fernando VII, al contrario, está esculpida con gracia, y parece que se sonríe; su postura es natural, y aunque el traje ostenta sencillez ha y nobleza en todo su cuerpo; en fin, es una estatua hermosa, que hace honor a su autor y en que brilla el carácter de grandeza y naturalidad que distingue a las artes en el siglo XIX.

Pero volviendo a la retreta diré que la Plaza de Armas es el paseo nocturno más delicioso: óyese hablar en ella en diferentes idiomas; se goza de la vista siempre agradabilísima de las bellas sentadas en los escafos. Aquí un saludo, allí una mirada tierna, y cuando llega la hora de alejarse de aquel mágico lugar, quisiéramos que la retreta (y perdonenme los músicos) durase toda la noche. En la de que hablo se tocó el gran duo de Ana Bolena, ese duo que las señoras Pedrotti y Papanti, nos han hecho apreciar tanto; el coro de mujeres que le precede es de una armonía tierna y apasionada, y la música lo ejecuto perfectamente, causándome tal efecto, que cuando me retiré a casa aun resonaban en mis oídos tan deliciosos sonos.

El viernes, retreta en la plazuela de Belén; aquí también numerosa concurrencia y buena música, la que se escucha con más atención por no poderse pasar, pues el gentío es mucho, y el local estrecho. Esta plaza, que una hora antes estaba desierta, se vió como por encanto animada por un gran concurso de señoras unas sentadas hacia la pared del cuartel, donde la galantería de los oficiales se esmera en complacerlas, y otras en largas hileras de sillas colocadas en frente, formando un cuadro de bellísimas flores, a cuyo rededor revolotean mil amantes mariposas.

Concluídas las escogidas piezas de música que se tocaron con la mayor perfección, entre las que brilló el tan celebrado duo de damas de la Norma, se acabó la retreta con una de esas danzas (la Alegría) puramente habaneras, dulces y melancólicas unas, alegres y juguetonas otras; con una danza en fin de las que el señor Gibert sabe componer con el exquisito gusto que le distingue, y a cuya ejecución da todo el realce de que es digna la habilidad del profesor Máximo y de algunos de sus compañeros. ¡Oh! si la plaza se trocase repentinamente en Sala de baile, quién sabe cuando se acabaría la retreta.

Todo el mundo se retira de ellas con el propósito de volver a los ocho días... y yo a quien esta excelente música llena de fuertes emociones me retiro para repararlas en mi memoria en el silencio de la noche y después comunicárselas a mis lectores.

Así concluyó el guajiro su tristísima canción, ahogando en su corazón el más amargo suspiro: Del agua vió el blando giro, oyó el rumor de la brisa, melancólica sonrisa, a sus labios asomó, y a todo escape tomó el camino para Guisa.

Juan C. Nápoles Fajardo..

Con tus pupilas serenas desvaneces mis agravios, y son más dulces mis labios que la miel de las colmenas; ¡Oh! si supieras las penas que paso ausente de ti!

Me quiero como al rocío el líro que Mayo dora, y te adoro como adora el pez las ondas del río: Yo que he nacido bien mio entre cedros y jocomas, que bajo de las yagrumas adoré los ojos tuyos, te quiero cual los cecuyos quieren del monte las brumas.

Pobre, muy pobre nací, merced a suerte enemiga, y esta desgracia me obliga a separarme de ti; Mas el ser yo pobre así no es cosa que me atormenta, porque tengo muy en cuenta, aunque mi suerte es reacia, que ser pobres es gran desgracia, pero no ninguna afrenta.

Para volver a tu lado, paloma de esta ribera, en seca y en primavera trabajaré denodado: Seré peón de ganado, en Guisa seré veguero; para conseguir dinero será el trabajo mi ley, y hasta cortaré yarey en Cauto el Embarcadero.

¡Adiós! El cielo permita que un buen porvenir te halague en tu pecho no se apague, la llama de amor bendita. ¡Adiós!—Mi pecho palpita lleno de acerbos enojos, de tus dulces labios rojos el acento oír no pido; me voy... pero esclavo quedo en la lumbre de tus ojos.—

Pablo VEGLIA.

(Diario de la Habana, Habana, 24 de Mayo de 1835.)

MARAVILLAS Y ANQUIS CATSKILL MOUNTAINS POR JOSÉ MANUEL BADA.



Pintoresco panorama tomado desde Mohican Trail en East Windham.



Las montañas de Catskill vistas desde el río Hudson.

La riaglera de montañas es una de las más auténticas maravillas yanquis; en duda alguna, el sitio más pintoresco del Estado Imperial.

Ubicadas en el condado de Green, sus veintiséis picos forman un verdadero parque de montañas. Sesenta y cinco cataratas en miniatura y pintorescas cascadas—entre las que se destacan Haines Shingle y Kaaterskill Falls—marchan lentamente hacia el Atlántico. El lago Verde y el lago de Cristal, cuyas aguas corresponden gráficamente al nombre que llevan, más parecen arte del pincel que naturaleza de Corot que obra del gran Artista del Universo. Innumerables son los paisajes escogidos que estas montañas ofrecen. La vista de pájaro desde Mountain House es hermosa e imponente. La alfombra multicolor que en The Mohican Trail—East Windham—se extiende a nuestros pies, tiene todo el sabor de una fábula de la hija mayor del gran visir. Empero, nada hizo estremecer tanto nuestra tol espiritual como los cuadros que contemplamos desde la cima de Black Head. A una altura de cuatro mil pies, en la sima ruge el abismo. Al Norte vemos todo el valle del Hudson, bordeado por el río de este nombre y al que los indígenas llamaron Mahacantuck. En la lejanía—a unas cuarenta millas—esbozase la capital del Estado. El Capitolio de Albany parece un juguete abandonado en medio de una pradera. Y de todas las direcciones recibimos una brujía panacea espiritual: montañas ingentes, bosques densos, aguas rumorosas, siembras maduras, el aroma de la flora,

montañas Las Onteoras o Los Picos del Cielo. Las tuvieron porvenir y decían que en ellas tenía fijada su mansión el Manitou o Espiritu Maestro que gobernaba la región. También albergaron cierta superstición los primeros colonos holandeses—alla por el 1644—quienes las llamaron Las Alturas Glorificadas.

Ambas supersticiones se deben tal vez a la exótica fábula conocida por el Gigante Durmiente, que esbozaba por los picos que surcan al sur, perfil y define admirablemente una silueta humana en forma recubierta, con su abdomen hasta las caderas, y hasta un brazo...

El condado de Green tiene también su importancia histórica. En los días pre-revolucionarios, el resguardado Erant y sus salvajes linajes en sus correrías por el Valle del Hudson, emplearon las montañas de Catskill como refugio. También fueron alojamiento de los famosos contingentes de Shay cuando éstos invadieron del Estado de Nueva York.

Las montañas de Catskill—o de Matagorda que traducen literalmente—tiene mucho de la suprema obra de Dios. Durante los meses cálidos, mientras el viento brama la nieve de sus picachos se levanta sobre montañas cabezas y parece tocar la bóveda celeste. Durante los meses de frío el verdor río bajo nuestros pies y la esperanza de la floración en su sequedad hierática calla todo lo que ha visto en muchos siglos... Cherry Ridge, Otoño de 1922.

y de cuando en vez una ave pautada que desde la copa de un pino dice sus canciones de amor...

El condado de Green es el más pintoresco de los condados del Estado de New York. Sus enormes cordilleras que albergan así tales salvases. Es común hallar en sus florestas unos negros, gitanos monteses, raptosos y grandes plagas de insectos—espines. Todavía hay cazadores que viven de la venta de estas pieles.

Los indios llamaron a estas

COMO ME LO CONTARON...

ALBERTO BARRERAS

POR JOSE A. GIRALT

Llevábamos algunos minutos de viaje por una carretera estrecha, polvorienta y a duras penas transitable. En la máquina de nuestro Director, íbamos éste, el fotógrafo Villas y el que estos párrafos escribiera. Son horas de mediodía y hace un calor envuante. Mas, la belleza del paisaje que hacia todos los puntos se abre y dilata compensa un tanto las molestias que nos causa la ausencia de la fría refrigerante.

Dejando atrás el Naranjito hemos llegado a Los Finos. Como el chauffeur no conoce aquella carretera, nuestro Director se muestra temeroso de que suframos un extravío.

—Oiga, amigo, ¿me hace el favor de informarnos hacia donde queda Ardaí?—pregunta al conductor de un carro detenido al borde del camino.

—Siguen por esta carretera y las primeras casas que encuentren, ese es Ardaí.

La máquina sigue carretera adelante. La hermosura del paisaje continúa siendo un constante motivo de gratísimo recreo para nuestra vista. Ahora la carretera hace una curva y más allí bifurca con otra. Nuestro Director creese obligado a informarse de nuevo y la persona a quien se dirige, le responde así:

de para y ardoroso patriotismo, son para él un ejemplo digno de imitarse. ¡Si todos hicieran lo mismo!

—El Comandante no está en casa, pero no tardará en regresar—nos advierte una persona con quien topamos en el jardín.

—Está bien, le esperaremos. Mientras llega Barreras y para ganar tiempo vamos a ir haciendo algunas fotografías de la casa... ¿no le parece amigo Villas—proponen el señor Quevedo.

—Como usted guste,—responde el aludido, disponiéndose a montar la cámara para dar comienzo a su labor.

La residencia veraniega del gobernador Barreras, es lo que generalmente se dice una "moderada". Allí preside la sencillez, hermanada con la comodidad y fraternizando con el buen gusto. Allí se encierra, sin vano alarde ni hinchada ostentación, todo lo que necesita un hombre sencillo para sentirse feliz y hacer la felicidad de los seres que le son queridos. En el jardín de la casa se hacen notar detalles muy simpáticos. Allí una "batería" de sillones de lona colgados a manera de columpia. Acá una



Residencia Veraniega del Com. Barreras



El Com. Barreras charlando con el autor de esta información.

Lilila, encantadora chiquilla nieta del Com. Barreras

La Sra. de Barreras, bella dama de extraordinaria bondad y exquisita distinción.

—Usted ve aquellas casas que están detrás de aquel palmar?, pues allí está Ardaí.

Uno segundos más de marcha acelerada y ya nos encontramos en el lugar objeto de nuestro viaje.

—Ahora lo que necesitamos saber es cuál será la casa del comandante Barreras,—insinúa el señor Quevedo.

—No será aquella de la bandera?—sugerimos.

Electivamente, aquella es. El detalle es de la bandera nacional flotando en el tope de un alto mástil, colocado en sitio preferente, nos ha causado muy buena impresión. Ello parece demostrar que para Alberto Barreras, los días pasados en los campamentos mambises, días aquellos

mesa cobijada por una gran sombrilla giratoria, a la que moviendo un resorte se le da la inclinación necesaria para defenderse de los rayos solares. Frente a la escalinata de entrada una hermosa mesa de mango que da sombra a algunos bancos rústicos.

La señora de Barreras, una dama de porte gentil y exquisita amabilidad, ha bajado a hacer los honores de la casa.

—La verdad que no me explico cómo Alberto no ha regresado todavía —nos dice apenas la hemos saludado.

—Algún compromiso ineludible lo habrá retenido en contra de su voluntad—aduce nuestro Director.

—Seguramente, eso ha sido.

La conversación entonces se generaliza. Es una charla amena, agrada-



"Esta es mi actitud más característica en la tribuna."

ble. Se habla de teatros. —No, a Alberto no le gusta mucho el teatro—nos informa la señora de Barreras. Sus dos grandes pasiones son la política y el base-ball. Pero aquí tiene prohibido que se hable de política. Su más vivo deseo es que las conversaciones aquí tengan por tema asuntos relacionados con la vida del hogar. Ustedes no saben lo amante que es él de esa vida. De haber estado aquí lo hubiese encontrado ustedes vestido con una chamarreta y un pantalón kaki, trabajando en el jardín.

—El siempre ha tenido fama de ser muy modesto y democrata—aducimos.

—Y es una fama muy justificada—agrega una señora amiga de la casa, que toma parte en la conversación.

Suena la sirena de un tren.

—En ese tren debe venir Alberto—dice su señora.

Efectivamente, a los pocos momentos llega a la casa el comandante Barreras. Pide disculpa por su tardanza. Un compromiso ineludible lo ha retenido más tiempo del que él creía.

—Vamos debajo de aquella sombrilla, que allí podremos hablar con más comodidad—proponen el comandante Barreras.

Una vez en ese lugar, empieza nuestro interrogatorio, que Barreras sufre resignado:

—Tiene usted confianza en su triunfo electoral en las próximas elecciones?

—Las elecciones producen espejismo a los candidatos y ello pudiera quitarle autoridad a mi opinión, pero, despojándome cuanto pueda de pasión, contestaré. Baro es el candidato que no se cree triunfante y hasta de la devoción de sus adversarios. Tengo más de veinte años interviniendo en luchas electorales de la Provincia y esa circunstancia la observé siempre. El candidato se impresiona y hasta se cree derrotado o vencedor bajo las primeras y más infundadas noticias creadas por el laborantismo electoral, pero a poco que se medita y de manera fría se estudia el tablero político, se consultan las estadísticas, se anotan los detalles interiores de las fuerzas políticas contendientes se llega a ver claramente lo que ocurrirá en el tablero electoral del primero de Noviembre.

No no tengo dudas y no las tiene tampoco ningún vecino de esta Provincia que no esté privado de la capacidad para ver y oír, de que el escrutinio del primero de Noviembre me ha de ser favorable. Así pienso, porque estoy convencido de que hay más aliados al Partido Liberal que a los demás partidos y porque la lealtad de los liberales está probada en más de una oportunidad. No quiero en este cálculo anotar las divisiones que en el Partido Conservador se observan por el más míope e inexperto en estos asuntos: los Partidos Republicano y Nacionalista están inyectados por los directores y ases del Partido Conservador, que en sus mejores épocas fué minoría. Los que no militan en esos partidos se complacen en comunicarme que secundan mi candidatura. Mi mayoría en esta próxima contienda será, pues, mayor que en 1916 y 1920; estableciendo, desde luego, el cálculo con conocimiento de la enorme disminución que

existe en el censo electoral actual comparado con el de esas otras elecciones y habida consideración que en aquellas elecciones presidenciales se encareció mucho el campo electoral y los votos emitidos ofrecían mayor promedio.

—En caso de ser reelecto, cuál será su programa?

—Moralidad, moralidad, moralidad.

—¿Cree usted posible el ser designado candidato presidencial para el próximo período?

—Quien quiera que tuviere cuarenta años de edad y algunas circunstancias más que las leyes precisan: a ese respecto, puede ser tomado en consideración por la Asamblea Nacional de un Partido Político.

—Pero, a fuer de sincero, declaro que me siento con temor ante mi insuficiencia, por más de un concepto, para ser bandera a esa finalidad del Partido Liberal. Este Partido tiene hombres a quienes las masas aclaman y ellas deben ser las más tomadas en consideración para decidir de la selección. Una candidatura presidencial que no esté arraigada en la conciencia popular debe pensarse que uace muerta porque ella lleva en sí gérmenes de descomposición suficientes para ser vencida por la que, mejor orientada, tuviere esa cualidad.

Las responsabilidades de ese cargo demandan haber probado en la vida pública y privada, patriotismo, moralidad, clara inteligencia,

carácter y energía; en una palabra, capacidad moral e intelectual.

Yo tengo muchas dudas de mi competencia para tan gran empeño y un amor entrañable a la nacionalidad cubana me aconseja ser discreto y esperar el fallo del pueblo cubano.

Recordamos entonces que al comandante Barreras no le agrada hablar de política en estos amenos lugares y cesamos en nuestro interrogatorio.

Entonces nos invita a recorrer los terrenos que rodean la casa y que son también de su propiedad.

Mientras caminamos nos explica:

—La casa y los terrenos que la rodean los he comprado a plazo. Ahora estoy en el 30º mes. Si me decidí a venir a pasar la temporada a estos lugares es porque sin estar muy lejos de la Habana se hace vida campesina. Poco a poco voy mejorando mi propiedad.

Ahora estoy haciendo parque inglés frente a la casa y después haré un tenis. También tengo el propósito de embellecer aquella arboleda de mangos que es un sitio delicioso.

Y así haciendo un mes una cosa y otro mes otra, iré llenando de atractivos estos lugares.

Esta es la vida que a mí agrada, porque nadie más enemigo que yo de la etiqueta y los convencionalismos sociales.

La tarde está muy avanzada y nuestro Director, no queriendo abusar por más tiempo de la amable hospitalidad de aquella familia, da la orden de retirada.

Nos despedimos, llevándonos todos la impresión gratísima que se experimenta cuando se ha estado en contacto con personas y cosas que se nos han hecho muy amables.

José A. GIRALT



Hermosa terraza de la residencia del Com. Barreras



El Com. Barreras con sus nietas Lilila y Eleicta



VOLUPTUOSIDAD

ELLAS Y YO

DE VUELTA A NUESTRO HOGAR

Orquídea Camagüeyana tiene hoy para mí un recuerdo y una carta. Guardo el recuerdo y publico la carta:

Varios meses de ausencia amigo mío, y también llorémoslo así de receso inter-espiritual, sin molestias tanto enojosas, como inconscientes, te he proporcionado con mis pobres cartas! ¿Llegaste a temer la falsía de una amistad que se muestra sincera y que, sin embargo, juzgamos asaz burlesca y cruel? Desde mi partida de esta bulliciosa Habana no he vuelto a deleitarme leyendo las cartas de tu interesante Epistolario. Tus cartas, en cuyo fondo se adivina el alma triple de su autor, alma de artista psicólogo y poeta, y no miento al afirmar la trinidad de tu alma. Sí, Roger, tu alma múltiple se manifiesta así: psicólogo, ya que sabes llegar hasta el último repliegue donde oculta duerme su ilusión el desencanto. Con sutileza inimitable, amigo mío, formas cuadro y paisaje al pensamiento de todas. Dijérase que nos conoces, no como a sombras misteriosas, sino en la forma real...!

Artista, porque sabes esculpir con el mágico cincel de tu pluma, en las almas delicadas, la gigante esmeralda en cuyo color y fondo transparente se retrata la esperanza. Si con tus manos no aciertas a modelar la amada de tus sueños, si con la cera no logras dar vida ni expresión a la forma que se agita en tus pupilas, sabes engazar a cambio de esa indómita rebeldía de tus manos, las perlas que forman el rosario en que todas las almas descreídas esperan hallar la paz angusta después de la esperanza trunca...!

¿Cómo hablar de tus dotes de poeta? No acierto a traducir tu alma de poeta! Mas, quien que te halla leído en aquella tu magistral poesía "Espera", escrita para mí, ¿no adivina el secreto acariciado insatisfecho? Ella ¡esa sola poesía tan bella, tan sentida, te bastaría para consagrarte poeta máximo, exquisito!

¿Vives en Cienfuegos? ¿Frente a la Catedral? A mí me es familiar el lugar donde te hallas, pero te declaro francamente, que durante los cinco meses que duró mi estancia ahí, se apoderó de mi espíritu una tristeza sin nombre. Pienso, según tus propias declaraciones, en que tanto lamentas la ingratitude de tus colaboradores para quien siempre fuistes y serás tan prodigo, que te encuentres invadido por esa misma sin igual tristeza. Ven, pues, al lado de los seres para tí queridos, retorna al pintoresco rin-

cón donde te aguardan tus dos únicos amores... Quizás sientas la nostalgia de tu vida de bohemia. ¿Llevaste contigo íntimos recuerdos? ¿En la decoración de tu frío cuarto de soltero y ante tus ojos ávidos siempre de nuevas impresiones se destaca alguna fotografía, que te recuerde dulcemente un lugar, una fecha? Y el bello cofre cincelado, en cuyo fondo duermen tantos ensueños ¿lo dejaste olvidado? Y aquella rodela bordada en oro, cuya burilada empuñadura es de una espada en la cual cifras tu orgullo? Y la de las manos lilales que bordaron con tanta fantasía la empuñadura de tan acerada hoja, ¿te ha mentido también? ¿Llevaste contigo objetos tan personales y de tan alta estima? Tú dirás que a pesar de la decoración nunca el escenario es el mismo... ¿Me cabrá la satisfacción de ser yo, la primera en escribirte al retiro en que te encuentras?

¿Dices que convaleces de una intensa afección nerviosa? Quizás sea causada por esa vida retrotraída que te has impuesto, pero el remedio que pretendes emplear es mortal, amigo mío. Así, lejos de todo mundanal murmullo no marchitas el jardín en que lozanas crecen las rosas que pueblan tus ensueños. Y así, tan poco vulgar, estás más cerca, más en armonía con nuestras almas. Desecha ese medio casquivano y loco, de la sociedad en que vives. Busca un amigo cuya afinidad logre llenar un tanto el inmenso vacío que te rodea. Tú, decepcionado, con tantas almitas sin caras como te ofrecen el dulce sortilegio de su hechizo espiritual: Mariana, Gloriana, Manos Lilales, Colombina, Alma Herida, Mujer Enigma, Azucena, Perla, Telma y Néfer. No lo creo, amigo mío. Ves cuán inmensa se hace la legión de almas que como dociles ovejas, han pasado por el paisaje un tanto bravío de tu espíritu siempre sensible.

Termino, formando espacio para los besos de mis hijos, para tí. Como siempre, queda tuya sincera.

*** Orquídea Camagüeyana.

Imposible.—En mi próxima semana comentaré su carta. Agradecido al honor.

Telma.—Recibí su carta y la he contestado. Gracias, amiguita por este recuerdo suyo.

Roger de LAUPIA.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Una noticia que agrada sobremanera a nuestros lectores. Amalia de Isaura, la genial artista española de la canción ha sido contratada por la empresa Santos y Artigas, para volver a actuar próximamente, en la Habana. La legión inmensa de admiradores, que esa artista dejó en esta ciudad la primera vez que aquí actuó están pues de plácemes.

Como homenaje a la artista nos complacemos en reproducir a continuación algunos párrafos de un admirable trabajo del eminente escritor español Valero Martín, en el que al elogiar entusiásticamente a la Isaura, se la hace estricta justicia: "Amalia Isaura se va. Quiere decirse que con ella se irá a América lo más gracioso, lo más sugestivo, lo más flexible, lo más original de nuestras canzonetistas. Amalia es, en su género, la incomparable y la única. Todos, en efecto, hemos dicho alguna vez: "Verdaderamente, Amalia no tiene rival posible en estos tipos de chulillas de Madrid." Y otras veces: "Nadie como Amalia en estos personajes de rústicas pueblerinas." Y admirándola en otras interpretaciones: "Amalia está insuperable caricaturizando a nuestras niñas cursis." Y aún hemos añadido en ocasiones distintas: "Es un prodigio esto que sabe hacer Amalia, sólo ella, en los papeles de hombre."

En realidad, lo veraz y lo justo sería decir sencillamente: Amalia Isaura, en el género que tan victoriosamente cultiva, es al mismo tiempo la más personal y la más multiforme. Es una excepción gloriosa.

Llena de donaire, de comprensión y de flexibilidad, nadie como ella tiene un tan agudo sentido de lo cómico y de lo frívolo. Es un talento portentoso de actriz, pues to al servicio de un arte escé-

nuestros mejores músicos, con objeto de dotar a nuestra capital de una magnífica orquesta de setenta profesores y de realizar, con constancia, fervor y patriotismo, una digna labor de cultura y de arte, propagando y vulgarizando las obras musicales de los grandes clásicos antiguos y de los compositores modernos y contemporáneos.

Esta Sociedad es la obra de una juventud entusiasta, de la cual debemos enorgullecernos y a la que todos hemos de ayudar con nuestra colaboración desinteresada, correspondiendo a sus esfuerzos y trabajos con recíproco entusiasmo y una simpatía llena de estímulo y de interés. Tal debemos de comprenderlo todos y particularmente aquellos que han consagrado su vida en pro del Arte y los que son devotos fieles de esa divina religión.

Esta Sociedad viene a completar la obra de esos núcleos, dignos de toda loa, que con perseverancia, año tras año, han trabajado en pro del Arte Musical, convirtiendo en realidades las ilusiones que concibieron. Nos referimos a la "Solidaridad Musical", "Pro-Arte Musical" y la "Sociedad de Cuartetos de la Habana" que han logrado llenar el vacío que se notaba en nuestro medio artístico, vacío que era de imperiosa necesidad hacer desaparecer y que queda colmado con la creación de la "Sociedad de Conciertos de la Habana".

Por eso insistimos para que en unión íntima prestemos nuestro apoyo a la nueva Sociedad, porque su obra no debe ser considerada como la obra de "uno solo", sino como la obra de "todos". Nuestro amor por la música, nos lo pide; nuestro amor patrio, lo exige.

Por nuestra capital han pasado los mejores artistas del



La más gentil y graciosa de las cancionistas españolas, que ha sido contratada por Santos y Artigas para actuar próximamente en esta ciudad

nico lleno de ligereza y de dificultad. Hinchida, verdaderamente hinchida de gracia, de elegancia y de secretos femeninos, Amalia Isaura ha ennoblecido el arte de las varietés, patrimonio en España hasta hace poco tiempo—con la clara excepción de aquella gentilísima Fornarina—de costurerillas codiciosas y de maritornes desacomodadas. Ella, la imponderable Amalia, cantando las canciones que la escriben sus poetas, ennoblecíendolas y dignificándolas al tamizarlas en su temperamento, ha llevado a los escenarios del género, de un género que ya no puede llamarse infimo, algo así como un gozoso estremecimiento del alma popular, lleno de justeza y de carácter, en el que los donaires bullen y zigzaguean en una palpitation luminosa.

En América, como en España, continuará nuestra gracilísima compatriota la serie esplendorosa y no interrumpida de sus triunfos.

Sociedad de Conciertos de la Habana.

Bajo esta denominación se ha asociado un nutrido número de

mundo y todos regresan a sus lares sorprendidos de que un país que ama el Arte, que lo cultiva con fervor, que posee tan buenos elementos, que tiene un instinto musical maravilloso, esté desprovisto de una orquesta, no ya como ha de las grandes capitales, sino como las que existen en muchas ciudades de segundo orden del extranjero. Pedían una explicación y no podíamos dársela.

La Sociedad de Conciertos de la Habana ha de poner en práctica las dignas tentativas de sus precursores y es menester que esta vez lo sean de modo real y definitivo.

Los conciertos tendrán lugar en el Teatro "Nacional", los domingos a las 10 a. m. y serán por una serie de tres conciertos. La primera comienza el 29 de octubre y terminará el 10 de noviembre. El segundo concierto de cada una estará dedicado a los autores clásicos cubanos.

BOHEMIA felicita a los directores de la Sociedad de Conciertos de la Habana y hace votos porque sus gestiones resulten fructíferas en bien de nuestra cultura y nuestro progreso.

ACTUALIDADES



SR. MANUEL CALZADILLA

Presidente del Jurado de nuestro Concurso de bailarines de danzón

Homenaje al Danzón.

Días pasados y previa citación de nuestro director el señor Miguel Angel Quevedo se reunió en la redacción de BOHEMIA, el Jurado designado para discernir los premios ofrecidos a las tres parejas que mejor ejecutaran nuestro baile típico por excelencia, el Danzón.

El Jurado quedó constituido en la siguiente forma: Presidente, señor Manuel Calzadilla y vocales los señores Eduardo Cidre y Julio Céspedes, quienes después de largo y concienzudo deliberar, acordaron otorgar los premios a las siguientes parejas:

Primer premio: a la señorita Elenita García Cué y señor Rafael Soto; segundo, a la señorita Angeles Alcover y el señor Manuel Martínez; y el tercero, a la señorita Sarita Martínez y el señor Jorge Fortín.

Los premios para caballeros consistieron: el primero, en una valiosa bolsa para hombre; el segundo, una rica cadena de oro y platino y el tercero, un par de yugos de oro y platino, adquirido todo en la afamada joyería de los señores Alvarez, Cobos y compañía.

Los premios concedidos a las señoritas fueron tres magníficos estuches de perfu-

mería del afamado fabricante "Vivadou", del que es representante general en Cuba, nuestro estimado amigo el señor Alberto Peralta.

Cuando el Jurado terminó su labor las señoritas y jóvenes premiadas pasaron a la reputada y antigua fotografía de Colominas, hoy propiedad de nuestro amigo el señor Piñero, donde se hicieron varios grupos, que publicaremos en una edición próxima.

Una rectificación.

En la pasada edición publicamos una fotografía del prestigioso candidato a Concejal por el Partido Conservador señor Enrique Fernández Fuertes



SR. JULIO CESPEDES
Vocal del Jurado de nuestro Concurso de bailarines de danzón.



SR. EDUARDO CIDRE
Vocal del Jurado de nuestro Concurso de bailarines de danzón.



JOSEITO DE LA FE
Prestigioso candidato a Concejal por el Partido Liberal que tiene grandes probabilidades de triunfo.

y por una equivocación que mucho lamentamos salió publicado que el señor Fernández Fuertes estaba postulado por el Partido Liberal.

Pertenezca a éste o aquél partido tenemos la convicción que el señor Fernández Fuertes resultará electo, pues le sobran méritos y popularidad para ello.

Al hacer esta rectificación le reiteramos a tan prestigioso candidato nuestros votos por el triunfo de su candidatura.

Los candidatos periodistas.

Nuestros partidos políticos parece que se han acordado esta vez de hacerle justicia a los periodistas. En las candidaturas de todos los partidos que contendrán en las próximas elecciones aparecen nombres de conocidos periodistas, que con sus prestigio y su talento, dan gran realce a esas candidaturas. Si la prensa es un factor de gran importancia, en la propaganda electoral de nuestras agrupaciones políticas, justo es que se corresponda a los grandes beneficios que de la prensa se reciben, incluyendo el nombre de algunos periodistas en las boletas electorales. Es lo menos, que en ese sentido se puede hacer.

Como una prueba de compañerismo y



RICARDO DE LA TORRIENTE
(La Política Cómica)
Candidato a Representante, por el Partido Liberal



RUY DE LUGO-VIÑA
(Heraldo de Cuba)
Candidato a Concejal por el Partido Liberal.



SR. CARLOS FRAILE
GOLDARAS
(Periodista)
Candidato a Representante, por el Partido Conservador.



DR. MIGUEL ANGEL AGUIAR
(La Discusión)
Candidato a Representante, por el Partido Conservador.



ALFREDO HORNEADO
(El País)
Candidato a Representante, por el Partido Liberal.



CONRADO W. MASSAGUER
(Social)
Candidato a Concejal por el Partido Republicano.



HORACIO CARDONA
(La Noche)
Candidato a Concejal por el Partido Reformista.



NAPOLEON GALVEZ
(El Triunfo)
Candidato a Concejal por el Partido Popular.

adhesión, BOHEMIA ha querido publicar en estas "Actualidades" las fotografías de todos los compañeros que han sido designados candidatos y al hacerlo les desea un triunfo completo el día de las elecciones.

Triunfo que no podrá ser más merecido.

— Mi ruiseñor.

Este es el título de un bolero-criolla que acaban de componer el reputado maestro Jaime Pratts y el gracioso actor Fernando Mendoza y del que han tenido la cortesía de remitirnos un ejemplar, atentamente dedicado.

Nosotros, que hemos tenido la fortuna de oír esa pieza musical, podemos afirmar que es un número precioso, que por la inspiración y originalidad de la música y la galanura de la letra, ha de alcanzar muy pronto el favor popular.

Felicitemos a los autores de "Mi Ruiseñor", y le deseamos el éxito a que se han hecho acreedores.



ANTONIO D. TORRA
(El País)
Candidato a Concejal por el Partido Republicano.



DR. FRANCISCO M. FERNANDEZ
(Director de una revista científica)
Candidato a Representante por el Partido Liberal.



DR. RAMON ZAYDIN
(El País)
Candidato a Representante, por el Partido Liberal.



CARLOS PICAZO
(La Discusión)
Candidato a Concejal por el Partido Conservador.



FEDERICO DE IBARZABAL
(El País)
Candidato a Concejal por el Partido Socialista Obrero.



MOISES ALMANSA
(La Prensa)
Candidato a Concejal por el Partido Reformista.



JOSE M. MUZAURRIETA
(La Noche)
Candidato a Concejal por el Partido Republicano.



ALBERTO RUIZ
(El Mundo)
Candidato a Consejero Provincial por el Partido Liberal.



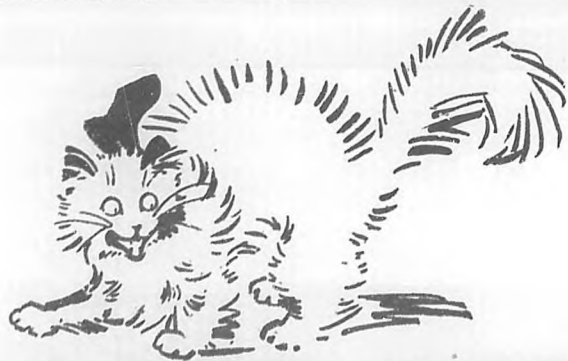
AGUSTIN POMARES
(El Mundo)
Candidato a Concejal por el Partido Socialista Obrero.



EDUARDO CIDRE
(El País)
Candidato a Concejal por el Partido Republicano.

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA



EL GATO NEGRO

NEPTUNO 65

Collares, Cinturones, Broches, Aretes

La última novedad acabada de recibir. Esta fantasía ha causado verdadera sensación en Europa por su belleza y calidad. Fabricación alemana. Precios muy bajos.

REGALOS PARA SEÑORAS

Tenemos bolsas de plata alemana, surtido completamente nuevo, monedas doradas, con esmalte, en varios tamaños y dibujos, portaganchos, estuchitos para colares muy finos y otras novedades en esmalte y plata.

CRUCIFIJOS



ACABAMOS DE RECIBIR UN SURTIDO DE CRUCIFIJOS MUY FINOS Y BARATOS. ENTRE ELLOS VIENEN UNOS CRUCIFIJOS QUE POR LA NOCHE SE VE DESTACAR EL CRISTO, RADIANTE DE LUZ, DE LOS CUALES MANDARON UNA MUESTRA A ROMA EN TAMAÑO NATURAL COMO OBSEQUIO DEL INVENTOR A SU SANTIDAD EL PAPA.



CUCHILLERIA

Recomendamos las mejores marcas de navajas, fabricantes alemanes, y suecos, por su temple y suavidad. "El Rey del Acero" navaja conocida mundialmente con el N.º 14 de Suecia, a \$2.00, N.º 15 y 89 de Solingen, a \$1.75. En cantidades se dan precios especiales. Unicos agentes.

HOJAS DE AFEITAR

Para máquinas "Gillette" recomendamos y garantizamos que la mejor hoja conocida en el mundo entero, después de varias pruebas, es la del acero sueco, por su temple y calidad. No araña ni irrita el cutis. Mejor que todas, incluso la "Gillette" y más barata. ¡Se acabó el monopolio! ¡¡¡A 35 la media docena!!!

EXHIBIMOS

Las últimas novedades de Alemania en artículos de barro, trabajos especiales por artistas de Düsseldorf. Estos objetos son muy originales y elegantes. Hay macetas, jarras y floreros, en todos tamaños y diferentes colores. Propios para adornar sala, recibidor y comedor. Precios sumamente bajos.

CORONAS ETC.

Recibimos órdenes para trabajos en todas clases, de flores artificiales y adornos, hechos por un experto artista alemán.

Único en la Habana.

ARTICULOS DE COCINA

TENEMOS UN COMPLETO SURTIDO EN ARTICULOS DE ALUMINIO, HOJALATA Y ALAMBRE. SIN

50 POR CIENTO MAS BARATO QUE NA DIE. ARTICULOS ALFMANES Y SUECOS.



NOVEDADES

NOVEDADES

JUGUETERIA

JUGUETES LOS MAS MODERNOS Y SIEMPRE PREFERIDOS POR SU SEGURIDAD Y DURACION. LOS QUE MAS AGRADAN A LOS NIÑOS. EN ESTOS SE DAN PRECIOS ESPECIALES



SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

El pasado martes celebró su onomástico nuestro estimado compañero el laborioso y correcto joven Rafael Quevedo, alto empleado de BOHEMIA y hermano de nuestro apreciable Director, Rafael, que por su carácter afable y servicial, su laboriosidad incansable y su bondadoso corazón es por todos muy apreciado, recibió ese día muchos testimonios de afecto y simpatía.

Entre esos testimonios se contó el nuestro que ahora le reiteramos muy sincero y expresivo.

En la iglesia del Angel se celebró recientemente la boda de la gentil señorita Ofelia Mujía y el joven Manuel Alvarez. Actuaron como padrinos la apreciable dama Antonia Robaina viuda de Mujía, madre de la novia y el señor Jorge Villaró.

Testigos por ella: los señores Juan Retana, Antonio Oms y Enrique Palomares; por él: los señores Enrique Radillo Martí, José R. Castrillón y Francisco González.

De "El Clavel", el jardín de las novias, era el bouquet que lució Ofelia.

Como todos los que se confeccionan en el renombrado jardín, era el bouquet de una belleza y refinamiento exquisitos. La forma del bouquet era de media cara con muchas cintas menuditas entre guirnalda de espárrago y clématidas.

Concluido el acto religioso, cambió Ofelia su bouquet por un precioso ramo de toronjil confecionado también en "El Clavel", con las flores más bellas del renombrado jardín.

Dichas infinitas deseamos para los felices contrayentes.

Otra boda no menos simpática tuvo su celebración en la parroquia del Vedado. Contrayentes:

La bella señorita Zoila, jorjé y el joven Helio Noder.

Fueron sus padrinos la señora Emilia Ochotorena de Nodal y el señor Rafael Jorge.

Testigos por ella: señores Severiano Jorge e Idefonso Ochotorena.

Por él: Mariano Sire y el doctor Manuel de la Fuente.

La novia, muy bella y gentil, lució un precioso bouquet modelo especialmente confeccionado para ella por "El Clavel", el jardín de los Armand.

Las flores más lindas de la estación formaban el conjunto del modelo "Zoila", entre las que se destacaban los claveles y la rosa "Perla de Cuba" entre cintas e hilos de plata.

Porque la dicha acompaña siempre a la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

El día 30 del actual, celebra sus días la bella y joven señora Amparo Fernández viuda de Fernández, para la que tiene la crónica los mejores deseos por su felicidad.

Poseedora la señora Fernández de una maravillosa voz y dotada de un trato exquisito y delicado es acreedora por todos a la más cumplida admiración. Felicidades.

Muy concurrido se vió el concierto celebrado en el Conservatorio Falcón por la notable pianista Kattie Mora.

Se cumplió el programa fielmente.

En la mañana de hoy se celebrará en el Conservatorio "Falcón", una sesión de Música de Cámara.

El programa resultará interesantísimo.

Después de agradable excursión por los Estados Unidos y Pa-

ris, se encuentran de nuevo en esta capital, los jóvenes y distinguidos esposos Carmela Boulard y Julia Garcia Loyola.

Vienen complacidos. Bienvenidos.

Cada día se ve más concurrido el elegante Frontón Habana-Madrid.

Nuestras principales familias se dan cita en aquel bello lugar, principalmente los lunes y viernes por la noche.

Las jugadoras todas profesionales, son aplaudidísimas, mereciendo primeros puestos las notabilísimas Lolina, de figura esbelta, Gracia, Angeles, Tibarresa, Ursinda, Matilde, Encarna y Paquita.

El Frontón Habana-Madrid es el punto de reunión de nuestro gran mundo.

Por tratarse de una gran obra caritativa publicamos los siguientes párrafos de nuestro querido compañero Enrique Fontanille:

"Una página de piedad:

—¿Y los cieguccitos?— Se preguntaban todos ayer.

Hasta hace poco se les encontraba siempre, todos los viernes, semana tras semana, a la puerta de la Ermita de Arroyo Arenas.

Allí, confundidos entre la doliente banda de menesterosos, eran los dos infortunados niños una excitación a la piedad.

Hermanos por la sangre. Y hermanos por la desgracia.

Privados del don inapreciable de la vista vinieron al mundo. Faltó también a su consuelo, entre las sombras de sus contrariedades existencias, la dulce caricia maternal. Desde un pobre casucho, en lo más retirado del pueblo, se encaminaban los viernes hacia la iglesia para implorar la caridad de los devotos de Jesús Nazareno.

Vivían de eso. De la limosna de los viernes.

Acertó a verlos cierta mañana un caballero que es de los más asiduos a la peregrinación se mañal de Arroyo Arenas.

Cambió desde entonces por completo la suerte de los dos cieguccitos. Surgió un protector. El cielo se los mandaba. Su nombre, que en vano me olvidaría en su silencio porque corre de boca en boca por todo el contorno, está rodeado por acciones semejantes de una aureola de altruismo y de caridad inagotables.

¿Por qué no de cirlo? Es el señor Pedro María.

Sacó a los niños de la madre que vivía instalada en una casa situada en la misma cuesta que conduce al santuario. Casa que adquirió por escritura pública para ceder su propiedad a esos cieguccitos a quienes el bueno, ejemplar y querido amigo, además de seguir socorriéndolos, hace traer a la ciudad en su automóvil particular en días determinados de la semana. Vienen al gabinete de un eminente oculista que los tiene sometidos a un tratamiento esmeradísimo.

¿Logrará su curación? La de uno es casi seguro.

El hotel "Plaza" acaba de adquirir para el roof-garden un valioso piano de gran cola Mehlin & Sons, de la acreditada casa E. Custin, Obispo 78.

Los pianos Mehlin & Sons están considerados en la actualidad, como los mejores del mundo y son únicos representantes en Cuba, los señores Custin.

Finaliza la exposición de Arte Español abierta al público todos los días, en la atamada casa Alvarez, Cobos y compañía, de Neptuno 30 esquina a Industria.

(Pasa a la Pág. 19.)



Estrella y Rosa

A. S. M. Virginia Neyra,
Reina de los Juegos
Florales de Cárdenas.

Como rosa en brotes abrilenos con triunfales deslumbramientos de hermosura, florece y se compendia en tu figura todo el jardín de los humanos sueños.

¡Ilusión o verdad!... Entre risueños madrigales de amor y de ternura, tu nombre resplandece con la albuza inmortal y sutil de los ensueños.

Bajo el palio de luz de tu realza Primavera derrama sus primores en ofrendas de amor a tu belleza.

Triunfadora, gentil y luminosa, jamás vieron heraldos trovadores tan viva estrella y tan fragante rosa.

Pastor del RIO.

B. Altman & Co.

A PUBLICAR su nuevo Libro de Modas para las temporadas de otoño e invierno, han hecho todo lo posible por incluir dentro del limitado espacio disponible los modelos más elegantes de ropa hecha para señoras, caballeros y niños. Este catálogo ofrece excepcionales ventajas para efectuar compras desde el extranjero. B. Altman & Co. tienen, además, empleados de habla española por conducto de los cuales pueden los clientes de la América Latina dirigirse a ellos en su propio idioma. También cuentan con un cuerpo de intérpretes cuyos servicios están a la disposición de los que visiten el establecimiento, situado en el corazón del famoso barrio de compras de Nueva York. El nuevo folleto de la infancia de B. Altman & Co., intitulado *The Wardrobe of Babyhood*, así como el catálogo general, ambos en inglés, serán remitidos a solicitud. Las cartas solicitando muestras e informes recibirán atención inmediata.

Quinta Avenida—Avenida Madison
Calle treinta y cuatro Calle treinta y cinco
Nueva York

Aún queda una semana a las personas de buen gusto para admirar verdaderas maravillas del Arte Español.

Recientemente dejó de existir en esta ciudad



CLOTILDE DIAZ DE PELÁEZ
Bondadosa dama y culta educadora fallecida recientemente en esta ciudad.

dad la bondadosa dama y culta educadora señora Clotilde Díaz de Peláez.

El fallecimiento de la señora Díaz de Peláez, ocurrido repentinamente, ha sido honda y generalmente sentido, pues ella era muy estimada de cuantos la conocían y trataban.

El entierro de tan apreciable dama constituyó una imponente manifestación de duelo, demostrativa del afecto y simpatías de que gozaba la extinta.

Paz a sus restos y reciban sus familiares todos el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Ante selecta concurrencia se celebró la distribución de premios correspondientes al curso de 1921-1922 de la Escuela Municipal de Música, adscripta a la Banda Municipal de la Habana.

El programa que resultó interesantísimo, fué cumplido en todas sus partes.

Felicitemos al notable maestro Tomás, por los grandes éxitos alcanzados en la Academia que acertadamente dirige.

La bella señora Amparo López de Toledo, esposa de nuestro particular amigo señor Luis Toledo, del alto comercio de esta plaza, celebrará el próximo día 30 su fiesta onomástica.

El cronista le envía por anticipado sus saludos.

El próximo martes a las 9 p. m. tendrá efecto la apertura del "Vedado Tea Rooms and Gift Shop", situado en la calle de Baños número 11 esquina a Calzada.

Esa casa constituirá una completa novedad para la sociedad habanera. En ella podrán darse luncheons, five o'clock teas, bridge parties, etc.

La casa cuenta también con un departamento destinado a la venta de curiosidades,

antigüedades, trabajos de aguja hechos a mano, así como de cakes y cándides de todas clases hechos en la casa.

La señora Snider invita a la sociedad habanera para el día de la apertura, advirtiendo que los concurrentes serán obsequiados con lunch y cakes y que una reputada orquesta tocará varias piezas bailables.

Nuestro estimado amigo el señor Agustín Zaldivar, nos comunica atentamente que se han hecho cargo de la dirección facultativa de la Polielinica de su propiedad, situada en Suárez 32, los reputados doctores Rafael Fernández y A. Jústiz.

Noticia ésta que nos complacemos en trasladar a la numerosa clientela de esa afamada Polielinica.

He aquí el programa del primer concierto que se celebrará en la mañana de hoy por la Sociedad de Conciertos de la Habana, que con gran competencia dirige el maestro Gonzalo Roig.

Primera Parte: 1.—Oberon, Over tu ra.—Weber. 2.—Scènes Pittoresques, 4me. Suint d'orchestre: (a) Marche. (a) Air de ballet, (c) Angelus, (d) Fete Bohème.—J. Massenet.

Segunda Parte: 2me. Concerto, para piano y orquesta Op. 32.—Saint Saens. Solista, Sr. Ernesto Lecuona.

Tercera Parte: 1.—(a) Visión Op. 156 No. 5.—J. Rheinberger. (b) Aria.—J. S. Bach. Para instrumentos de arco.—2.—Tannhauser, Overture.—Wagner. En el teatro "Nacional".

Ha quedado inaugurado de manera brillante en la casa Avenida de Italia número 102, un establecimiento de pianos, autopianos, rollos, música, gramófonos y discos, bajo el nombre de Custin y Moreno.

Nuestras familias serán amablemente atendidas por el notable profesor Eugenio Moreno, que tantas simpatías tiene en nuestra sociedad.

Rafael Santa Coloma, el excelente y popular fotógrafo, compañero y amigo nuestro muy estimado, celebró el martes su onomástico.

Dicho día recibió el señor Santa Coloma muchas y muy expresivas pruebas de las simpatías de que goza y del afecto a que se ha hecho merecedor.

Reciba, aunque tardía, nuestra felicitación sincera y calurosa.

Me complazco en publicar hoy, a manera de estímulo, unos inspirados versos de la bella y talentosa señorita Mary Morandeira Estévez.

Quien lea esos versos podrá darse cuenta que la señorita Morandeira reúne condiciones para llegar a ser, mediante la lectura de buenos modelos y su dedicación al estudio, una gran poetisa.

Felicito a la señorita Morandeira por su feliz disposición para el arte de la poesía.

¿TE ACUERDAS?

¿Te acuerdas de aquellos besos que me dabas tembloroso? Y confuso exclamabas: "Nena mía, en el amor no hay nada más hermoso..."

¿Recuerdas vida mía de aquellos tiempos, instantes tan dichosos? Qué feliz me sentía contemplando mi imagen en el abismo de tus lindos ojos...

Todo aquello pasó; sólo un recuerdo como símbolo en mi memoria llevo un recuerdo no más solo ha quedado grabado para siempre en mi cerebro.

LENGUAJE MUDO

Al mirarte enmudezco y nada sé decirte, tan sólo con los ojos hablarte es mi deseo.

Con el lenguaje mudo, y así tranquila quedo, pues sabes que te quiero.

No has notado en mis ojos que al mirarte te dicen cosas de amor sin límites y llenas de pasión.

Que sin mover los labios te digo tantas cosas, que eres tú mi delirio, mi gloria y mi ilusión.

A EL

Si mis versos llevarán la certeza de mi cariño a la persona amada, como los trinos de las avecillas mi lira entonces con placer rimará...

Si con mis versos tu faz triste y sombría tornárase en alegre y bulliciosa, entonces rimaría con mi lira "las notas más hermosas..."

MARY MORANDEIRA.

Hasta nosotros llega un chismecito que procede de Marianao.

Según los "chismosos" la bella señorita G. N. ha contraído compromiso amoroso con el distinguido joven F. G. N.

La petición oficial se hará en breve.

(Pasa a la Pág. 2.)



MARY MORANDEIRA ESTÉVEZ
Distinguida señorita que a su delicada belleza y su exquisita distinción, une una feliz disposición para el arte de la Poesía.

RADIO TELEFONIA

Productos "DAYTON".



APARATOS DE RECIBIR DE GRAN ALCANCE, SE CONSTRUYEN, A LA ORDEN.
VENDO PIEZAS SUELTAS PARA CONSTRUIRLOS A PRECIOS MODICOS.

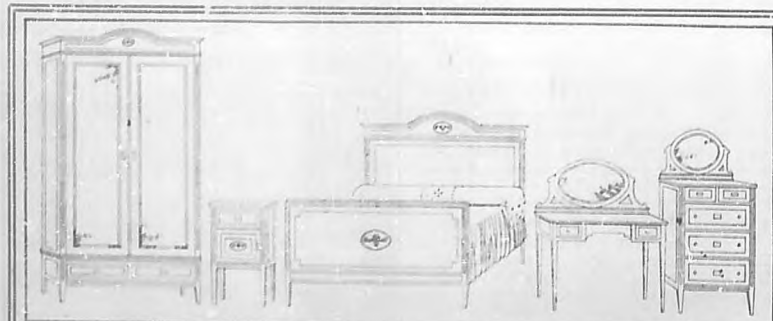
DIRIJASE A

RAFAEL QUEVEDO

TELEFONO A-5658.

APARTADO 2169.

TROCADERO 89-93.—HABANA.



POR \$135.00

OBTIENE USTED ESTE MAGNIFICO JUEGO DE CUARTO, DE FINA MARQUETERIA Y ACABADO EXQUISITO.

SE ENVIA A CUALQUIER LUGAR DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

"LA EQUITATIVA"

DE

JOSE MORAN

TROCADERO 75

Crónica de las Sociedades Españolas

ASOCIACION DE DEPENDIENTES

Con extraordinaria brillantez se celebró el pasado domingo un baile en el salón de actos de esta institución, el que se vió tan concurrido como animado y reñando entre los asistentes el mayor entusiasmo.

Por ello está de plácemes la Sección de Recreo y Adorno, de la que es Presidente el señor Manuel Vidal.

JUVENTUD LATINA

Muy lindo resultó el baile ofrecido anoche por esta simpática sociedad en los elegantes salones de la casa que ocupa el Club "Iberia". Asistieron numerosas familias, que siempre se afanan por disfrutar de las fiestas que ofrece esta sociedad.

La bien afianada orquesta que dirige el conocido profesor Manolo Barba fue la llamada a solazar el espíritu de la selecta y numerosa concurrencia ejecutando las más lindas piezas de su extenso repertorio.

A propósito de esta sociedad: El próximo miércoles día primero del entrante mes se celebrará una función a beneficio de los fondos sociales en el teatro "Fausto". Será por la noche y en la tanda aristocrática de las nueve y 45, con un programa selectísimo.

Las localidades pueden adquirirse en la secretaria social, sita en la calle Rayo 29, letra C.

Seguramente será un gran éxito la función.

JOVENES DEL A. B. C.

Para la tarde de hoy tiene señalado esta sociedad la celebración de un matinee bailable, en los salones de Propietarios de Medina.

Se bailará durante toda la tarde, tocando la popular orquesta que bajo la dirección del profesor Tomás Corman ejecutará un selecto y bien conmutado programa.

Para esta fiesta se ha servido enviarnos atenta invitación su Presidente el señor Benigno Recio, de la que quedamos muy agradecidos.

Severino TORRES.

El uso indiscreto de los jabones echa a perder la cabellera.

IMPRESOS

Se hacen tarjetas de bautizo, esquelas mortuorias, papel y sobre timbrados, prospectos, reglamentos, revistas, libros, tarjetas comerciales, etc., etc. Nos hacemos cargo de cualquier impreso del itinerario de la Isla con tal de que envíen por adelantado el importe de su valor.

ARTURO SERRANO

Trocadero 89-91.

TELEFONO A-5658.



BETTY COMPSON

Famosa Actriz del Cine.

tosos o cualquier otra cosa más que usted pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Póngase en una taza con un poco de agua tibia unas dos o tres cucharaditas de Mulsified. Móvese sencillamente el cabello y frótelos con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápido y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco Mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues basta unas cuantas onzas para toda una familia durante meses. Cuidese de las imitaciones. Exíjase que sea Mulsified fabricado por Watkins.

TALLER DE FOTOGRAFADO DE "BOHEMIA".

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91-93.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Pinar del Río.—María Teresa Barajas.—La aplicada y simpática joven, cuyo nombre encabeza estas líneas ha terminado sus estudios de Mecanografía y Taquigrafía, habiendo sido examinada en el colegio del Sagrado Corazón de Jesús, de esta ciudad.



DE PINAR DEL RIO.—Srta. María Teresa Barajas.

guiendo por su provechosa labor. Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

El Certamen Provincial del Carnaval.—El periódico "Occidente" ha iniciado un Certamen Provincial del Carnaval y al efecto ha nombrado representantes del periódico en todos los términos municipales para que las señoritas puedan tomar parte en ese concurso. Entre éstos cuentan San Cristóbal, Guane, San Juan, Palacios, Puerto Esperanza y Viñales y es posible que también Consolación del Sur.

En estos días se han de publicar las bases que las enviaré a BOHEMIA, ya que el certamen será un verdadero acontecimiento social en Pinar del Río.

Como recordarán los lectores, el año pasado "Occidente" hizo un Certamen de Belleza que fué muy celebrado en toda la Provincia, pues ya están preparadas para entrar en la contienda infinidad de éstas.

¿Quién será la Reina del Carnaval de 1923?

¿A qué pueblo pertenecerá ese honor?

Antonio RAMOS, Corresponsal.

De Ciego de Avila.—Simpática boda.—Ante el altar, con exquisito gusto levantado en la morada de sus familiares, se llevó a efecto el día 27 del corriente, la ceremonia nupcial que unió para siempre los destinos de una enamorada pareja.

Son ellos, la sugestiva rubita señorita Consuelo Mora y Cruz y el querido amigo, empleado de la "Norte de Cuba", señor Leoncio Caballero Ba-

troso. Actuaron de padrinos la señora Digna Barroso de Caballero y el señor Leoncio Caballero, padres del novio y firmaron el Acta como testigos los señores Juan Rodríguez y José R. Llerderozos.

Lucía la novia un valiosísimo traje y completaba sus múltiples encantos, la hermosa corona de azahares que como purísima diadema ceñía su frente. Ostentaba un precioso bouquet confeccionado con esmerado gusto por el jardín "Elsa" de esta localidad. Resultaba maravilloso el conjunto de tan diversas flores naturales entre las que resaltaban las rosas "Perla de Cuba", que parecían

traídas del Polo, por su no igualada blancura, serpen teadas por infinidad de hilos de plata y hermosas cintas. La laboriosidad y celo de la Directora, y el cariño y cariño con que estimulan a sus alumnas las demás hermanas en este Colegio, lo han hecho acreedor a las sinceras felicitaciones de todos.

El examen de la niña María Teresa no ha podido ser más brillante, y esto es debido sin duda en gran parte a la constante labor del profesor de esa aula señor Manuel Miranda, que tanto se viene distinguiendo por su provechosa labor.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

El examen de la niña María Teresa no ha podido ser más brillante, y esto es debido sin duda en gran parte a la constante labor del profesor de esa aula señor Manuel Miranda, que tanto se viene distinguiendo por su provechosa labor.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.



DE ZULUETA.—Orlando Sierra Pedroso, bello niño, hijo de nuestro Alcalde Municipal.

encantos, la hermosa corona de azahares que como purísima diadema ceñía su frente. Ostentaba un precioso bouquet confeccionado con esmerado gusto por el jardín "Elsa" de esta localidad. Resultaba maravilloso el conjunto de tan diversas flores naturales entre las que resaltaban las rosas "Perla de Cuba", que parecían

traídas del Polo, por su no igualada blancura, serpen teadas por infinidad de hilos de plata y hermosas cintas. La laboriosidad y celo de la Directora, y el cariño y cariño con que estimulan a sus alumnas las demás hermanas en este Colegio, lo han hecho acreedor a las sinceras felicitaciones de todos.

El examen de la niña María Teresa no ha podido ser más brillante, y esto es debido sin duda en gran parte a la constante labor del profesor de esa aula señor Manuel Miranda, que tanto se viene distinguiendo por su provechosa labor.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.



Boceto de un monumento a Martí modelado por el joven José M. Sanciñena de Unión de Reyes, el que promete ser una gloria de Cuba, dada las aptitudes que demuestra tener para las bellas artes, principalmente para la escultura. Este monumento será levantado en la Plaza de Recreo de Unión de Reyes.

encantos, la hermosa corona de azahares que como purísima diadema ceñía su frente. Ostentaba un precioso bouquet confeccionado con esmerado gusto por el jardín "Elsa" de esta localidad. Resultaba maravilloso el conjunto de tan diversas flores naturales entre las que resaltaban las rosas "Perla de Cuba", que parecían

traídas del Polo, por su no igualada blancura, serpen teadas por infinidad de hilos de plata y hermosas cintas. La laboriosidad y celo de la Directora, y el cariño y cariño con que estimulan a sus alumnas las demás hermanas en este Colegio, lo han hecho acreedor a las sinceras felicitaciones de todos.

El examen de la niña María Teresa no ha podido ser más brillante, y esto es debido sin duda en gran parte a la constante labor del profesor de esa aula señor Manuel Miranda, que tanto se viene distinguiendo por su provechosa labor.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Felicítamos a la nueva Taquigrafi y Mecanógrafa, así como a sus queridos padres, por este hermoso triunfo.

Genaro González Brito.



Cómo hacer el agua para fregar eficaz como desinfectante

Mézclase un poco del Desinfectante "LYSOL" con el agua para fregar los pisos, persianas y demás superficies de la casa.

Por tener una característica de jabón, el Desinfectante "LYSOL" quita la suciedad que se ve mientras que, a la vez, mata los microbios que no se ven.

El Desinfectante "LYSOL" es económico. Un frasco de 7 onzas basta para hacer 5 galones de una solución desinfectante muy fuerte; un frasco de 3 onzas da 2 galones de la misma. Instrucciones explícitas referentes al uso van incluidas con cada frasco.

El Desinfectante "LYSOL" también resulta muy eficaz para conservar la higiene personal.

Todo frasco del Desinfectante "LYSOL" lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta.

Lysol

Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL," crema de afitar "LYSOL," y de jabón "LYSOL" para el tocador.

SOCIALES

Hoy están de días las distinguidas damas Cuca Ariosa de Arango, Narcisca Collazo de Vieta, Maruxa Alfonso viuda de Ariz, Narcisca Ayne de del Campo y Narcisca Sariol de Albo.

Entre los caballeros, Narciso Maciá, Presidente del "Casino Español".

Narciso Gebts, opulento banquero.
Narciso Onetti, Narciso Dávalos, Narciso Lanier y "Chicho" Maciá.

Felicidades.

Manuel CALZADILLA.

Para darle salida a las grandes compras para la próxima estación, el "Bazar Inglés", ha rebajado nuevamente los precios de todas sus existencias.

Telas, adornos, novedades, perfumería, corsets, confecciones, etc. ¡Todo, absolutamente todo, ha sufrido una nueva y desmesurada rebaja.

No lo olviden las familias habaneras.

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736.

PECHOS PILDORAS
Desarrollo, belleza y enduramiento en 2 meses con
CIRCASIA. N. A. S. Doctor Brun.
125 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL
MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



COMPANIA CIGARRERA ORIENTAL, S. A.

TURQUINO

SANTIAGO DE CUBA

CIGARRO ELEGANTE ——— CIGARRO OVALADO

"Las Horas Pasan"

VERSOS

SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

El General Laborde, Héroe Cubano, Se Res-tablece Con Tanlac

Un famoso jefe militar declara que han desaparecido por completo sus males de cinco años de duración. Aumenta cuatro kilos y se siente en magníficas condiciones.

Otro personaje más, de reputación nacional en Cuba, elogia Tanlac en términos inequívocos. Es el general Alfredo Laborde, cuya brillante carrera es conocida de todos. Fue un famoso guerrillero durante la revolución y brigadier general en dicha guerra. Fue capturado por las fuerzas españolas y condenado a muerte, pero se salvó debido a la intervención del Cónsul General Americano en la Habana, Mr. Williams. Más tarde fué capitán de la Armada de Cuba y ahora se ha retirado y vive en la calle 7a., entre 4 y 5, reparto de la Sierra, Marianao, cerca de la Habana.

Durante la guerra hispano-americana, el general Laborde fué piloto oficial en la Armada Americana, a bordo del buque "Marblehead", cuando el escuadrón español fué destruido en Santiago, el 3 de Julio de 1898. Con respecto a sus males y el alivio que obtuvo tomando Tanlac, el general Laborde hizo, hace poco, la siguiente declaración:

"Durante cinco años, estuve en un estado calamitoso de salud, pues sufrí de una forma grave de enfermedad del estómago, indigestión intestinal tropical. Casi todo lo que comía me hacía daño, y sólo podía digerir una dieta de lo más ligero. También parecía que con el más ligero pretexto empeoraba mi enfermedad intestinal y durante varios días seguidos sufría de diarreas.

"Gradualmente perdí peso y fuerzas, hasta el grado de encontrarme en un estado muy lastimero, sin una onza de energía. Probé todos los medios que se me ocurrieron, para aliviarme de mis males, pero nada me produjo el alivio que buscaba.

"Un día me presenté en mi casa con una botella de Tanlac y alguien de mi familia se sonrió. Pero en algunos días ellos y yo quedamos convencidos de que al fin había encontrado la medicina para mi caso. Dos botellas produjeron un cambio maravilloso en mí, y al cabo de poco tiempo podía comer con libertad, aumenté cuatro kilos en peso y ahora no creo que haya otra persona de 63 años que se sienta tan ágil y alegre como yo.

En pocas palabras, han desaparecido todos mis males, y la gratitud que debo a Tanlac, sencillamente, no puede expresarse en palabras."

Tanlac se vende en todas las droguerías y farmacias.



KETTY

Ya hacía días que habían oído aquellas mismas palabras en la calle y en la casa y en todas partes; pero entonces les sonó más rara, más fuerte y se soltaron las manos. Se miraron, se les encendió el rostro y después de quedar fríos como muertos, Ketty echó a correr sin saber por qué. Carlos, no encontró en donde meter las manos, nada más que en el bolsillo, hasta que el padre le llamó la atención:

—Niño! esas manos...

Salió precipitadamente, corrido, tropezando con todo lo que encontraba y cuando llegó a la calle, no supo a dónde iba.

¡Todo por una palabra! ¿Sabían ellos que podían quererse de otra manera? El mundo descorrió brutalmente el cortinaje de oro de aquella sana ignorancia, depositó en aquella alma virgen, el germen de una pasión que jamás hubiera concebido y que habría de agigantarse hasta deshacerse, en sangre. Desde entonces ya Ketty no era Ketty ni Carlos fué Carlos; terminó aquella espiritualidad infantil. La mujer, hecha ya, media sus actos, el hombre calculaba las palabras. Más tarde la madre de Ketty, remató la obra.

Un día entraba Ketty en el comedor subiéndose la media, que le hacía unas arrugas en la pantorrilla, y la madre le advirtió:

—Hijita por Dios... que está aquí Carlos...

Ketty se puso como la grana y bajó la falda con premura. Ya no eran "los primos Gonzalo-Rota!"... no lo serían jamás; eran un hombre y una mujer.

III

Desde que Carlos se fué a estudiar a la capital, hacia cuatro años, no había vuelto a casa y no volvería, según él, hasta terminar su carrera. Las primeras cartas que de él recibió Ketty, eran recelosas y medidas, denunciadoras, de que aún perduraba el recuerdo de los últimos hechos que dieron al traste con su inocencia. Pero luego, parece que Carlos olvidó aquellas últimas escenas, y pensó en Ketty como hubiera pensado en una hermana. Para poder estudiar necesitó una novia, lo que sucede muy amenudo, sobre todo a los que son malos estudiantes, que desués fueron los amores de toda su vida, cosa que es verdaderamente rara. Desde entonces, escribió a su casa tan sólo cuando necesitaba dinero y a Ketty casi nunca. Al fin hizo su grado y regresó a aquel pueblo costero en donde tenía tan puros afectos. Desde la ventanilla, cuando la máquina anunciaba con su voz chillona la proximidad del pueblo, adivinó en el andén un grupito que, poco a poco fué dibujándose más y más hasta que el tren paró y, sin saber cómo, se encontró en los brazos de los suyos:

—¡Qué gordito!... ¡qué alto!... ¡qué rubio!... ¡vienes hecho un hombre!...

Ketty y Carlos se quedaron mirando un rato en suspenso, pero él se decidió al fin y la abrazó con mucho cariño:

—¡Qué raro estás!—dijo Ketty, y no dijo más.

—Pues yo te encuentro igual.

Aquello lo mismo podía ser una cortesía que una grosería; pero ella lo interpretó como indiferencia y se mordió los labios. Después marcharon abrazados como en sus buenos tiempos y se borró la primera impresión.

IV

Ketty le había sido fiel a Carlos; ¿por qué?: no lo sabía. Lo habría necesitado así para ser feliz; fué una ambición del espíritu, sin embargo, ella comprendía que Carlos no era nada de ella, vamos, nada de eso... de... lo que ella quería que fuese.

Carlos nunca pensó en ella, después de aquellos incidentes que él se empeñaba en hacer viejos, sino como en una hermana a quien tenía obligación de regalar una caja de bombones y decirle dos o tres fineceras. Mas, imaginativamente, mil veces puso a "su Carmen" al lado de Ketty; ¿por qué? no quiso explicárselo. —Ketty era muy buena y hasta bonita, pero su Carmen, ¡ah! su Carmen era más... más espiritual... no, no; no era eso; más... vamos, llevaba los trajes muy cortos y muy bien y luego caminaba moviendo los hombros de un modo... ¡qué bien caminaba su Carmen!; era tan habladora, tan pícaro, tan encantadora... tan... siglo XX.

El tiempo que Carlos se pasó al lado de Ketty, fué para demostrarle que la quería fraternalmente. Un día se le cayó de la cartera un retrato de mujer; ya Ketty no quiso saber más. Desde entonces se recogió pertinazmente en sus habitaciones, no asistía al comedor, hablaba muy poco...

—Toleraba que no la quisiera a ella, pero ¿que quisiera a otra? Entonces, surgió el orgullo de mujer sustituida.

Pero sustituida, ¿por qué; algún día Carlos le había dicho algo, prometido algo?...

¡Sabe Dios quién sería aquella!...

—Si pudiera confiarle su secreto a alguien... a su madre... no, no; a ella menos que a nadie; le parecía monstruoso. Llegó a pensar si su amor sería un delito.

Se puso mala, seriamente mala. Después, desde aquel día que Carlos le confió tan bruscamente sus amores, adquirió la certeza de que se moriría pronto.

—Mira, Ketty, no he querido decir nada a nadie, porque sé que

(Pasa a la Pág. 24.)

AGOTAMIENTO POR

mala digestión. Una de las causas más comunes y menos sospechadas de la mala salud es el agotamiento por mala digestión. Semejante condición tiene muchos grados de gravedad; a veces presentándose con un carácter tan benigno que resulta en una ligera debilidad crónica y otras veces (especialmente en los jóvenes) puede y frecuentemente se hace, la causa determinante de alguna violenta enfermedad. En estos casos la sangre se vuelve delgada y pálida, el cutis descolorido, hay una predisposición al Asma, Indigestión, Debilidad, pérdida de apetito y de tejidos. El remedio probado y verdadero para esta y todas las demás condiciones señaladas por una débil vitalidad, se encuentra en la

PREPARACION de WAMPOLI: que es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Este eficaz remedio es rico en propiedades alimenticias pues contiene el pleno valor medicinal del aceite, sin su sabor u olor ofensivos. En todos los casos de Fiebres, Clorosis, Escrófula, Tosas Rebeldes y todas las demás afecciones, causadas por, o asociadas con una mala digestión, merece una absoluta confianza, sin temor del menor desengaño. El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito."

La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

¡Rascar! ¡Rascar!



¡Llega a parecerle a Ud. que ya no podrá soportar más ni por un minuto esa terrible picazón y escozor?
¡Ha de calmarla esta misma noche?
¿Tiene que conseguir alivio?
Pues obtenga una botella de la loción líquida

D. D. D.

y aplicarla con una esponja en la parte afectada.
Las primeras gotas calman el terrible escozor instantáneamente.
Las primeras gotas calman y sanan!
Las primeras gotas le ocultan a Ud. que su afección de picazón que no ha experimentado en muchos meses, o tal vez en años.
D. D. D. es el descubrimiento de uno de los más brillantes especialistas de afecciones en enfermedades de la piel y está liberando a millas de personas que se hallaban agobiadas por las más terribles escozoras cutáneas.
Sus efectos parecen milagrosos.

Se vende en todas las Farmacias.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

MEDICOS

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.— Médico Cirujano de las Facultades de Madrid y la Habana. Con treinta y un años de práctica profesional. Enfermedades de la Sangre, Pecho, Sras. y Niños.—Partos, Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3.—Gratís los martes y viernes.—Lealtad 91-93.—Teléfono A-0226.—Habana

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K. Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas, los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34. Telf. A-5418.

DR. J. GARCIA RIOS.—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz, Oídos y Piel. Tratamiento especial curativo del Acu, (pústulas de la cara).—Consultas particulares, de 2 a 4. Pobres, gratis: de 9 a 11, Lunes y Jueves.—Amistad 60.—Telf. M-3023.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO.—Consultas: Dr. Salvador Sabi. Señoras y niños. De 9 a 11.—Dr. Juan L. Sánchez, Medicina en general. De 12 a 2.—Dr. Enrique Balparda. Vías urinarias, piel y cirugía en general. De 2 a 4.—Belascoain 648, altos, frente a Corrales.

DR. REGUEYRA.—TRATAMIENTO curativo del artrismo, piel, (eczema, barros, etc.), reumatismo, diabetes, dispepsias hiperclorhidria, colitis, jaquecas, neuralgias, neurastenia, histerismo, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas: de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos, No hace visitas a domicilio.

ANALISIS DE ORINA

COMPLETO: 4 PESOS
PARCIAL: 3 PESOS
Laboratorio Analítico del
DR. EMILIANO DELGADO
SALUD NUM. '60, BAJOS
Al centro de la ciudad.
Se practican análisis químicos.
TELÉFONO A-8622.

DR. J. M. PENICHEY.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Campanario 57, altos esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Telf. particular: F-1012.

DR. ANTON LUTX.—OCULISTA.—Empedrado 40, (altos).—Teléfono A-0076.—Consultas de 2 a 4 p. m.

DR. GASPARE AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal. Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Telf. 1-1946.

DR. OCTAVIO TORRES MOMPLET.—Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina.—Vías respiratorias y digestivas.—San Miguel 130-B.—Teléfono A-4212.—Consultas de 1 a 3.

DR. MANUEL GONZALEZ ALVAREZ.—Cirujano de la Asociación de Dependientes.—Consultas: de 1 a 3. Cárdenas 42, bajos. Lunes, miércoles y viernes.—Domicilio: San Miguel número 188.—Teléfono A-0722.

POLICLINICA. SU.—TELÉFONO M-6233. Especialistas para cada enfermedad. Consultas de 1 a 8 p. m. Para pobres, gratis, de 1 a 5. Cirugía y Análisis Corrientes y Rayos X. Inyecciones Intravenosas para Sifilis, Reumatismo, Asma, etc. (Medicina en general). De 9 a 11 a. m.—Tratamientos de la Tuberculosis, Lepra, etc.—Consulta, reconocimiento y curaciones, dándosele medicinas: (\$1.00) Un peso.

DENTISTAS

DR. ANDRES CUEVAS RODRIGUEZ.—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Dentaduras postizas.—San José Núm. 8, altos, esquina a Aguila.—Telf. M-4739.—Habana.

DR. PEDRO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—10 de Octubre 618, altos.

K E T T Y

a papá le disgustará, pero a ti... dime, ¿tú me harías un favor? —Claro.

—Mira, y sacó un retrato, ¿qué te parece, verdad que es muy bonita?, es muy elegante, y muy buena, y... muy de ciudad ¿tú sabes? Yo la quiero mucho, muchísimo; por ella estudié con afán; es mi gran cariño, m... —¡¡Carlos!!!

—Fue todo lo que dijo y se debió de poner muy pálida, porque Carlos le preguntó asustado:

—¿Qué tienes, te sientes mal? —No, no es nada! qué ¡horror! Después arrepentida repitió; —¡qué horror! mira que no haberle dicho nada a tu padre!

—¡Me daba miedo, y ese es precisamente el favor. Tú que con sigues de ellos todo lo que pretendes, díselo, convéncelo tú; es necesario que la pida, porque quiero casarme pronto. Me harás ese favor, ¿verdad que sí?

—Sí, dijo Ketty, secamente, como una resolución. Carlos la llenó de besos, de mimos, de caricias. El premio vil.

Cuando se quedó sola, las lágrimas que nacieron de tantos dolores, amontonadas en las pupilas, empezaron a caer una a una, serenamente, como si resbalaran por una cara de yeso. Ketty sintió como unos sacudimientos secos, como si sus nervios estuvieran cargados de electricidad. Se sintió cansada, una fatiga muy rara; se acostó vestida, sin presumir que no había de levantarse más.

Al otro día peor... y peor de día en día. El médico recetó lo de siempre: campo, mucho aire, distracción, ejercicio; no era nada, aburrimento, fastidio, falta de diversiones.

¡Qué ruin debió de parecerle, entonces a Ketty, la ciencia! En pocos días la enfermedad terminó la misión. Cuando se sintió muy mal, llamó al padre de Carlos y agotó la poca energía que le quedaba para conseguir la felicidad de aquel hombre que inconscientemente la mataba.

—Pero Ketty, si todavía no tiene trabajo; más adelante... cuando sea más hombre...

—No señor, tiene que ser pronto, mañana mismo, es decir, pronto, muy pronto, si no Carlos se enfermará.

—Bueno, se hará lo que tú quieres.

—¡Carlos!... ¡Carlos! Ya... ven... —¡Ya?... —¡Si... —¡Cuanto te quiero Ketty! Ahora voy a tomar el tren para... —¡No, ahora no, mañana, quizá dentro de un rato; ¡no seas egoísta!

—¡Con qué dulzura le dijo aquel débil reproche!

—Mira; ¡léeme aquellos versos de Ricardo León... los mismos de ayer.

—Te voy a leer otros; los hay muy bonitos.

—No, no; los mismos de ayer.

Carlos empezó a recitar con voz cansada, empalagosa, dulce. En la paz de la alocaba, caían pesadamente las palabras, como si fueran de plomo:

¡Dolor no eres un mal! ¡Oh! no lo eres para el alma profunda; los pesares guardan en sus raiz hondos placeres y escondidos manjares.

En este momento Ketty abrió los ojos, miró intensamente a Carlos y los volvió a cerrar a medias; palideció y los labios adquirieron un ligero tinte morado; ni una señal más.

—¿Ketty?... Y salió de puntillas para no despertarla. Más tarde tomaba asiento en el tren, para llevar la felicidad a un alma a cambio del sacrificio de otra.

V

Alrededor del lecho último, velaban infinidad de personas. Estaban allí "las vecinas", que constituyen una clase y, gracias a las cuales, se encendió la chispa que produjo la catástrofe, haciendo grandes esfuerzos por poner las caras compungidas y tristes y, repitiendo como un eco, las frases sacramentales: ¡la pobre! ¡era tan buena!

—Se murió de tristeza.

—De inapetencia...

—De una enfermedad muy rara que hay ahora...

—De neurastenia, agregó una matrona, llenándose la boca, como una sentencia y con aires de sabiduría.

Nadie dijo: Se murió de ese mal que es tan viejo como la humanidad y que, felizmente, cada día causa menos estragos; ¡se murió de amor!

En aquel ambiente enrarecido, de un fuerte olor a cera, a cosa caduca, parecían temblar, como una oración de llanto, las estrofas amargas del más sentimental de todos los poetas:

¡Dolor no eres un mal!...

Herminio POLA.



Mejores Dientes Para todas las razas

Ahora ofrecemos una prueba de diez días, de una pasta dental cuyos resultados le sorprenderán y agradecerán.

A millones de personas de casi todo el mundo les ha permitido disfrutar de una dentadura más hermosa. Con ella se han conservado los dientes más limpios y más sanos. Y todos los principales dentistas de todo el mundo aconsejan su uso diario.

Ud. debe conocer lo que este método moderno significa para Ud. y los suyos. Observe como cambian sus dientes en una semana.

La película empaña la dentadura

Esa película viscosa que Ud. siente sobre los dientes es la substancia que los opaca. Ahora se atribuyen a la película la mayoría de las enfermedades de los dientes.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. La pasta dental común no la hace desaparecer. Por ese motivo, la mayor parte de los dientes, aunque se aciplen a diario, se manchan y se carian.

La película absorbe las manchas haciendo que los dientes parezcan sucios. Es el origen

del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Asimismo ocasionan la mayoría de las enfermedades internas.

Hay que destruirla

La ciencia dental ha buscado desde mucho tiempo un destructor eficaz de la película. Sin él, el cepillo de dientes es completamente inadecuado. Los dientes mejor aciplados se manchan y destruyen, si se abandona la película.

Ahora se han descubierto dos métodos para destruir eficazmente la película. Especialistas competentes los han sometido a pruebas cuidadosas. Ahora los aconsejan los principales dentistas en Europa y América.

Se han condensado para uso diario en el dentífrico llamado Pepsodent. Esta pasta dental cumple con todos los requisitos modernos. A todas las personas conocidas de Ud. les ha permitido alcanzar resultados que no se habían obtenido hasta ahora.

PAT. OFF.
Pepsodent
REG. U.S.

El Dentífrico Moderno

El destructor científico de la película, cuya constante aplicación produce cinco resultados favorables. Aprobado por los especialistas más competentes y recomendado ahora por los más distinguidos dentistas de todas partes. De venta en todas las farmacias.

Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,
Dept. C 12, 1104 S. Wabash Ave.,
Chicago, E. U. A.
Sirvanse remitirme un tubito de Pepsodent para 10 días.

Solo un tubito para cada familia.

Los efectos de Pepsodent

Pepsodent destruye la película en cualquier parte en donde ésta se forme. Además, deja los dientes tan perfectamente pulidos que es imposible que pueda adherirse a ellos la película.

También aumenta la secreción salivar. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva. Este tiene por objeto digerir los depósitos amiláceos que se adhieren y forman ácidos.

Aumenta la alcalinidad de la saliva. Esta es la neutralizadora natural de los ácidos que provocan la caries.

Así es como en cada aplicación, se obtienen cinco resultados, todos los cuales son importantes. Todos ellos juntos han dado origen a una era dental nueva. Ud. comprenderá esto en una semana.

Los rápidos resultados le agradarán

Los resultados son a la vez rápidos y visibles. Ud. los podrá palpar en sus dientes más limpios y de mayor blancura.

Para los niños son tan importantes como para los adultos. Sus dientes están muy propensos a los efectos de la película.

Envíe hoy el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea como emblaquece su dentadura a medida que desaparece la película.

Compare el nuevo método con el antiguo. Permita que los resultados visibles le hagan decidir. Esto es demasiado importante para olvidarlo. Recorte el cupón ahora mismo.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unica Proprietaria
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

32 Obras Maestras del Arte Fotográfico

El eminente artista norteamericano, Albert A. Allen, presenta en sus nuevas creaciones fotográficas de desnudo, que aparecen ahora en forma de libro, un trabajo serio en un nuevo aspecto del arte cuyo mérito está reconocido por las principales galerías y academias en todas las partes del mundo. Estas notables creaciones miden 152 x 228 mm. y están preciosamente impresas. Tienen las artísticas y cuidadosas de arte como las amantes de bellezas artísticas admirarán esas exquisitas fotografías de la belleza y el encanto de la juventud en medio de los más atractivos paisajes. Se envía por correo certificado un ejemplar de este libro, por el pago, al recibir de \$1.00 oro americano. La edición es limitada, por lo que deberá enviarse por el ejemplar deseado en seguida para no correr el riesgo de que aquélla se haga agotada. Escribame directamente a:



IMPERIAL ART COMPANY, Dept. 6-A,
118 East 23rd St., New York, N.Y., E.U.A.

"Gets-It" Cura Callos



Los callos se desprenden

tan fácilmente como se desprende la escama del plátano, cuando Ud. los toma con "Gets-It". El seguro, fácil y pronto destructor de callos. Se ve más progresos con él. Desaparece al instante el dolor. Crea una nueva y hermosa piel. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

E. A. FERNANDEZ
CAMPSANITO 64,
HABANA.

La DANDERINA hace crecer el cabello profusamente; cura la caspa como por encanto; alivia de modo completo la picazón del cuero cabelludo y contiene, en el acto, la caída del pelo.

La DANDERINA es para la cabellera lo que el sol y la lluvia para las plantas. Penetra hasta las raíces, les da nueva vida y hace que el pelo crezca largo, abundante y vigoroso.



DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

DENTISTAS

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.—Cirujano Dentista.— Consultas de 8 a. m. a 12 p. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares, de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Domicilio: Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO Dentista.— Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Tel. A-6821. Habana.

DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, Inrustaciones de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Consulado 98, bajos.—Tel. M-6395.—Habana.

DR. ANTONIO CASTELL.—MEDICO-CIRUJANO. Dentista de las Facultades de Philadelphia, Washington, D. C. y la Habana.—Medicina y Cirugía Bucodentaria en general. Encías enfermas. Caries dentarias en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales por los métodos más modernos. Dr. Barnet 45, antes Estrella. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. A. CASTELL.—MEDICO-CIRUJANO-Dentista.—Especialidad en Medicina y Cirugía Bucodentaria. En las enfermedades, Caries dentaria en todos sus grados. Rayos X. Medicación Específica.—Estrella 45.—Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.—Cirujano Dentista.— Consultas diarias.—Monte 300, altos.

DR. ELPIDIO PEREZ

Cirujano-Dentista.
Campanario 43, altos.
Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.

Horas de consultas:
De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. E. L. CRABBE.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Composte la 32, (altos).—Teléfono A-2328.

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. Ricardo Ripes.—Cirujano Dentista del Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas.—Consultas: Día y noche. Calzada 557 casi esquina a San Francisco.—Teléfono I-4196. Vibora. Rayos X.—Se aplica gas para la anestesia.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista de la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana.—Gabinete electro-dental. Operaciones sin dolor.—Todos los días de 8 a 6.—Industria número 4, bajos.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos.)

DR. R. BIADA.—MEDICO CIRUJANO. Cirujano Dentista. Ayudante de la Facultad de Medicina. Consultas de 12 a 7 Animas y Aguila. Tel. M-9143.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.— Consultas de 1 a 4.—Escoibar 123, altos.—Teléfono A-9293.

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Troadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. RAFAEL POLA Y MONTE.—ABOGADO.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

COMADRONAS

JULIA R. ECAY.—PARTOS.—Omoa 53 bajos, entre Príncipe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. Valdés.—Comadronas.—Muchos años de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. Precios convencionales. 23 número 381, entre 2 y 4. Vedado.—Teléfono F-1252.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreux.—(Partera).—Factoría 70-B, bajos).

MARTA MARTINEZ Y MONDEJA.—Comadrona Facultativa.— Consultas de 2 a 3 p. m.—San Joaquín entre Monte y Omoa.

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA ANA". Dirigido por la Profesora Graduada de título María de Arroyo. Posee en su patrimonio de los señores Profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos, que se incorporan a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesores al que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luzes.

"COLEGIO "YOCASTA".—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten estudiantes internas.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Neptuno 183, (altos).

Una maestra.—S. N.—Con gusto la atiendo. Esas manchas desaparecen con un tratamiento general; necesita activar la circulación de su sangre, dándose masaje allí donde está la mancha. La crema Joaquín, usada con constancia, le dará resultado, aplicándosela a la hora de dormir. Le costará cada frasco \$3.50. Pero al encargarla, repítame para lo que es, por lo que hay varias clases para diversas aplicaciones.

Además, desde ahora vive el resplandor del sol y tome alguna preparación yonrada, cuidando mucho del funcionamiento normal de sus intestinos.

Coma muchas naranjas y frutas y tome como refresco diario la leche de abejas. Es muy agradable y a la vez medicinal tomar en ayunas jugo de naranjas con miel de abejas y con ello se le pondrá el cutis más fino al cabo de cierto tiempo de usarla.

La crema puede encargarla directamente a la Sra. Valdés. Virtudes explicándole todo lo que ya ha usado antes. Y ella se la preparará especial para su caso. Siempre y para todo cuanto guste, escribame.

Soledad.—Muy reconocida a su deferencia, la contesto complacida. La tintura L'Oréal es más eficaz, inofensiva y económica que el mozeo. Le cuesta \$3.50, pero a usted debe alcanzarle una lata para dos veces, después de la primera aplicación. Para esa debe usar la lata completa según las instrucciones que le enviaré si me hace el encargo.

Gracias por sus frases amables y cuento conmigo para lo que usted me alcance.

Mitzi.—Dulce amiga: No quisiera equivocarme, pero creo haberle estado ayudando. Lo que recibí su agradable cartita. La prueba está en su carta no está entre las pendientes. Y recuerdo haberla recibido con gusto. Gracias mil por su delicadísimo obsequio. Agradezco con el alma todas las atenciones aunque al parecer carezcan de valor intrínseco. Vístase de fresca que no sea muy fuerte y de color de rosa pálido, es va muy bien a las triguñetas.

¿Cuánto pesa? Para desear cuarenta libras, debe ser muy delgada. Le posee después de las comilatas. Coma con preferencia fresas y sándwiches, leche, huevos, frutas. Levántese temprano. Distráigase por tardes o temprano por la noche. Procure hacer el menor ejercicio.

Con todo esto si está enamorada de veras y no está correspondida, se alegrará.

Muy agradecida a su afecto para mi niña. Y vuelva a escribirme para que despeje la incógnita y llegue ese ofrecido retrato, que ya me imagino muy lindo y con una expresión muy angelical.

Angela Estévez.—Olvidé poner su dirección o el nombre a que le dirigiera la contestación en esta sección.

Tendré mucho gusto en atenderla tan pronto me escriba con una dirección.

Niña de cabellos rubios.—Camagüey.—El destino está escrito y usted debe confiar en él. Es muy satisfactorio para una mujer obtener el reconocimiento de que es querida de modo espontáneo. Si la otra se le ofrece y lo consigue, probablemente no será duradero ese afecto en el y aborrecerá por coqueta y por carecer de méritos. Usted así, retraída a pesar de estar enamorada, valdrá más para él y toda probabilidad, él lo reconocerá y dará a usted el lugar que le corresponde.

No se confunda usted con las mujeres sin dignidad que pierden su prestigio, procediendo como las de más baja condición. Confié en que si realmente él está enamorado, irá a usted sin que lo llame. Y que si usted se insinúa tendrá sólo la mitad del valor la demostración de él y a usted puede quedarle la duda de que si por su insinuación se decidió él, del otro modo, si a pesar de la oferta la prefiere a usted; debe estar comulgando de cuanto pueda proporcionar felicidad.

Si el otro no le agrada, no lo acepte por nada. El amor debe imperar en elección sin que pese ninguna consideración.

Tenga fe y paciencia. Escribame cuantas veces lo desee. Gracias por sus afectos para sus hijos.

DR. J. RIVERA.—VETERINARIO.—Especialista en todas las enfermedades de los pequeños animales y en el tratamiento del moquillo en el perro.—Consultas en Paula 77, de 1 a 2 p. m., todos los días y los martes y viernes por la mañana, \$2.00. A domicilio: \$3.00.—Teléfono M-9440. Domicilio particular: Cárdenas 63, bajos.

MILAGROSA SONAMBULA.—Espiritista Chela Valdés.—Deseando ser tu guía espiritual te señalo el camino de la dicha. Consultas sólo por correo. Domicilio: Concordia 176, altos, (antiguo). Escribeme enviándole dos sellos rojos para gastos de franqueo.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES

— DE —

Luis del Toro y Co.

Animas 191 y 193 entre Aramburo y Soledad.

Teléfono M-4049 y M-3472.

Por muy rico que sea

UN HOGAR EN QUE FALTE "EL TESORO DE LA JUVENTUD" ESTA INCOMPLETO

Todos los padres concientes de deberes están obligados a proporcionar a sus hijos, esta educativa obra que instruye deleitando. Tanto al contado como a plazos lo ofrece

W. M. JACKSON CUBA 62.—HABANA.

Igualmente ofrece a los profesionales y personas amantes del estudio el famoso "Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano", entre otras obras valiosas.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones contra: Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.



ACADEMIA DE CORTE PARISEN SISTEMA "PARRILLA."

La autora de este sistema, Felipa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbase hoy mismo. Pida informes en Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internas. Se venden ejemplares del método.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 56, (Altos.)

TELEFONO A-2335.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 18

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianza" Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-958. Presidente: Guillermo de Zaldú; Vicepresidente: Carlos de Zaldú; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Méndez.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Méndez, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Anarrosa, Aquiles Martínez, Pablo G. Méndez.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Director: Departamento Obrero: Leland Rogers; Cayre: Víctor J. Marrero. Esta compañía fundada en el año 1904, cuenta, prestando toda clase de servicios a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, Empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además de fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles a los Aduanas.

Además hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

Para el artritisimo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-

nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones
al día

Dos o tres grageas al día en las
comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES